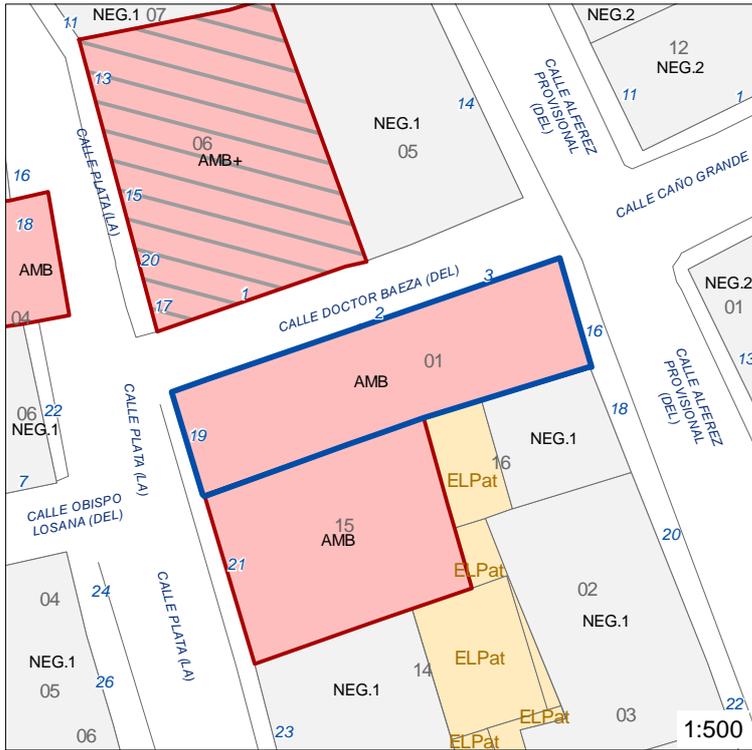


**Manzana / Parcela** 63327 - 01  
**Ubicación** CALLE PLATA, 19

**Santo Tomás**  
Catalogado en DALS  
**SI**



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

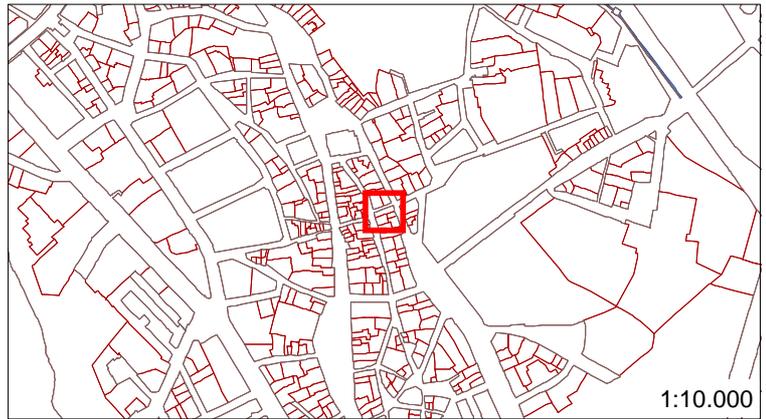
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	194
Referencia catastral	6332701VL0363S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Malas condiciones
Interiores	Malas condiciones

### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Edificio de viviendas en esquina, en parcela rectangular, conserva elementos antiguos como la portada de jambas y dintel de granito con ménsulas a modo de capitel con escuetas molduras, pero la composición general responde a características propias de la arquitectura de finales del siglo XIX y principios del XX con reformas sucesivas. Presenta dos plantas a calle de La Plata y tres a Alferez Provisional, con fachada lateral creciente aprovechando la escalinata de la calle Doctor Baeza. Composición geométrica de huecos de diseño simple.



### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglos XIX-XX con elementos precedentes

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

(1) Portada adintelada de granito

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

Recuperar la portada y eliminar persianas con tambores vistos.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótanos, en esta zona de la ciudad no se han desarrollado actuaciones arqueológicas por lo que desconocemos el potencial arqueológico conservado. Aun así, al ser un barrio histórico de la ciudad, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.D: Protección Preventiva de Grado D

## OBSERVACIONES

Este edificio tiene tres fachadas: Principal a calle de la Plata, 19; lateral a Doctor Baeza, 2; y trasera a Alférez Provisional, 16

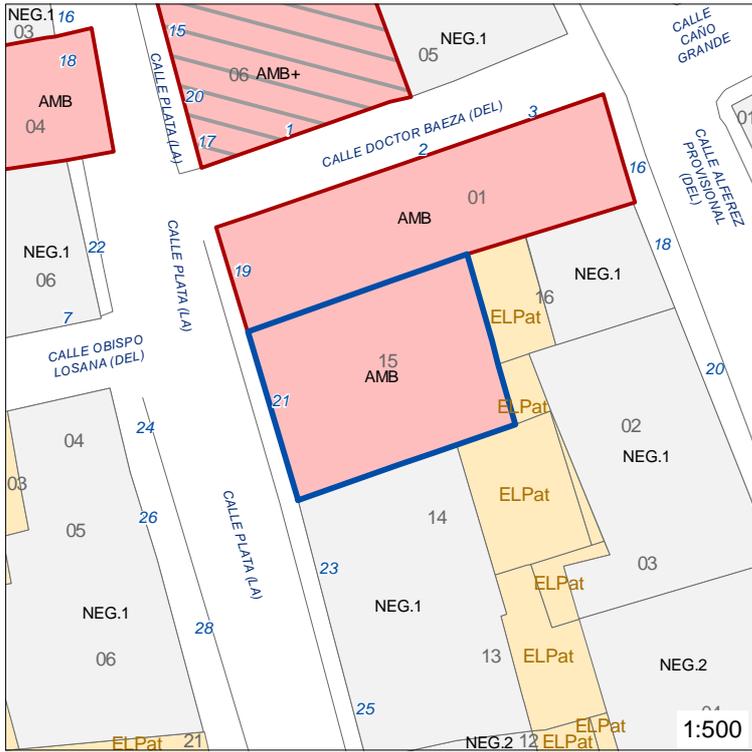
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 63327 - 15  
**Ubicación** CALLE PLATA (LA), 21

**Santo Tomás**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

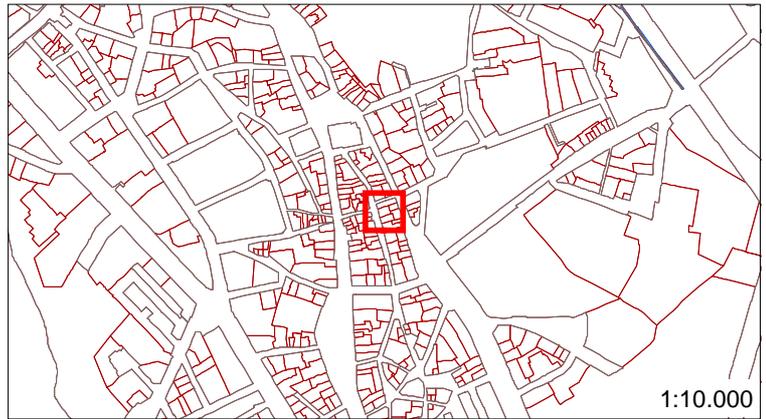
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	178
Referencia catastral	6332715VL0363S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Malas condiciones
Interiores	Indefinido

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio en parcela sensiblemente cuadrada entre medianeras y con tres plantas. Arquitectura doméstica popular. Composición de huecos mediante ejes verticales de ventanas y balcones. Primera y segunda planta esgrafiadas con motivos vegetales y medallones lobulados.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

Eliminar persianas de color blanco y con tambores vistos.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótanos, en esta zona de la ciudad no se han desarrollado actuaciones arqueológicas por lo que desconocemos el potencial arqueológico conservado. Aun así, al ser un barrio histórico de la ciudad, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

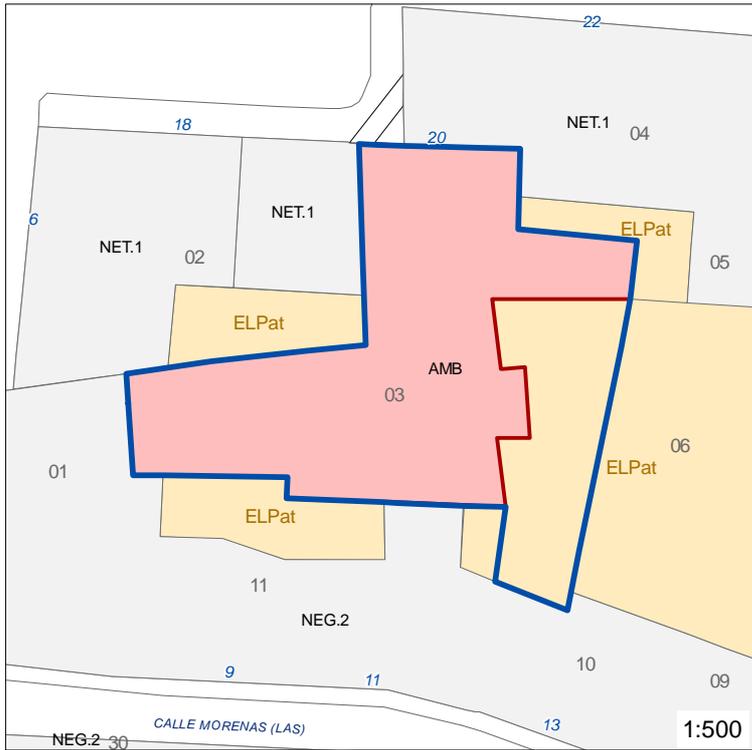
**Protección Arqueológica:** P.P.D: Protección Preventiva de Grado D

## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63359 - 03  
**Ubicación** CALLE ALMIRA, 20

**Santo Tomás**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

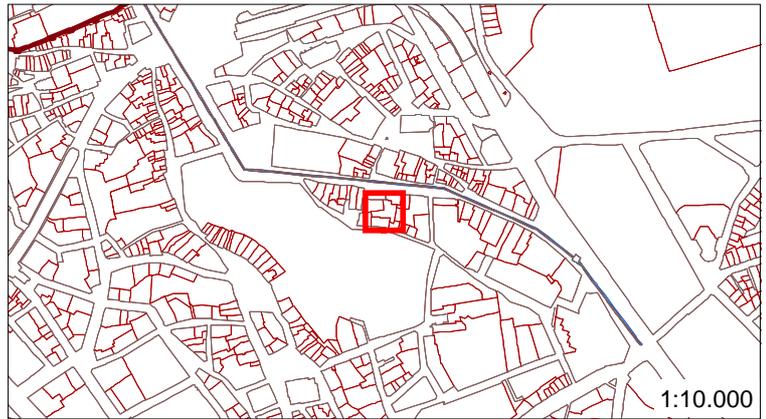


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	519
Referencia catastral	6335903VL0363N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada  
 Cubierta  
 Interiores



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Constituye prácticamente el único edificio antiguo que se mantiene en la manzana, renovada casi en su totalidad. Ofrece un estrecho frente a la plazuela que forma el retranqueo de la calle Almira. Se adentra en el interior del tejido de la manzana en parcela amplia de geometría irregular. Presenta rasgos del caserío popular, con huecos de balcón y ventana organizados verticalmente consecuencia de una reforma de finales del siglo XIX o principios del XX. Puerta con jambas y dintel de piedra sobre ménsulas. Modesto alero de canecillos de madera.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX sobre estructuras precedentes

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Portada de piedra.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. En esta zona del entorno del acueducto no se han realizado estudios arqueológicos que documenten el potencial arqueológico existente. Únicamente se han efectuado intervenciones superficiales que señalan la presencia de niveles modernos y contemporáneos fundamentalmente (Nº 42, 51 y 52). Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, dada su proximidad al acueducto, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

### OBSERVACIONES

Es un edificio que apenas tiene fachada a la vía pública. Destacar, en lo poco se ve desde el exterior, una portada de piedra caliza adintelada con dovelas y ménsulas.

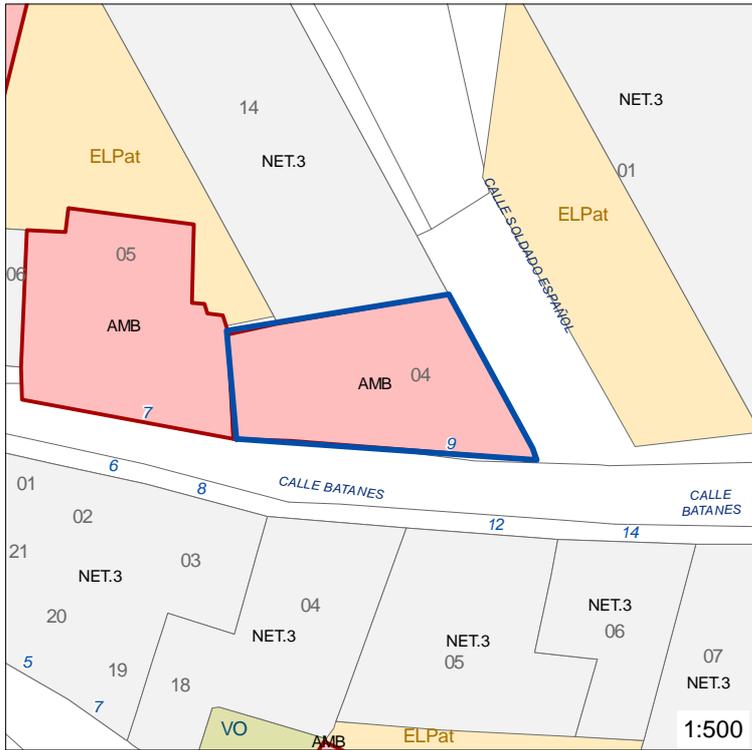
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 63362 - 04  
**Ubicación** CALLE BATANES, 9

**San Justo**  
 Catalogado en DALS  
**NO**

AMB



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

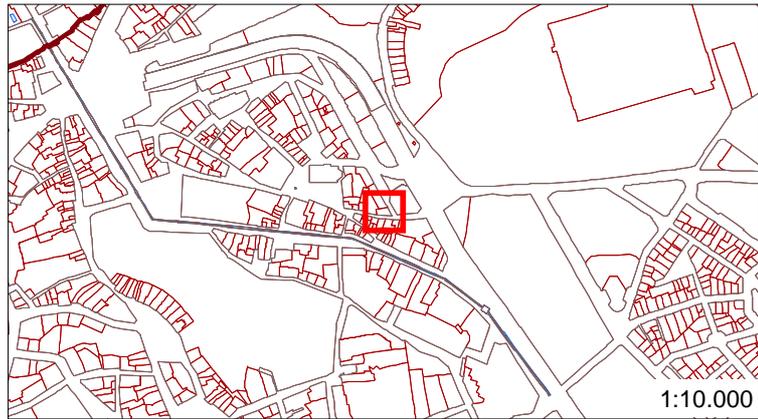
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	158
Referencia catastral	6336204VL0363N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio en esquina recientemente rehabilitado manteniendo criterios tradicionales de arquitectura doméstica popular sin elementos destacables.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

2011 (rehabilitación)

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, recientemente rehabilitada, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. En esta zona del barrio del Salvador no se han realizado estudios arqueológicos que documenten el potencial arqueológico existente. Únicamente se han efectuado intervenciones superficiales que señalan la presencia de niveles modernos y contemporáneos fundamentalmente (Nº 107, 153 y 173). Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, dada su ubicación, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.D: Protección Preventiva de Grado D

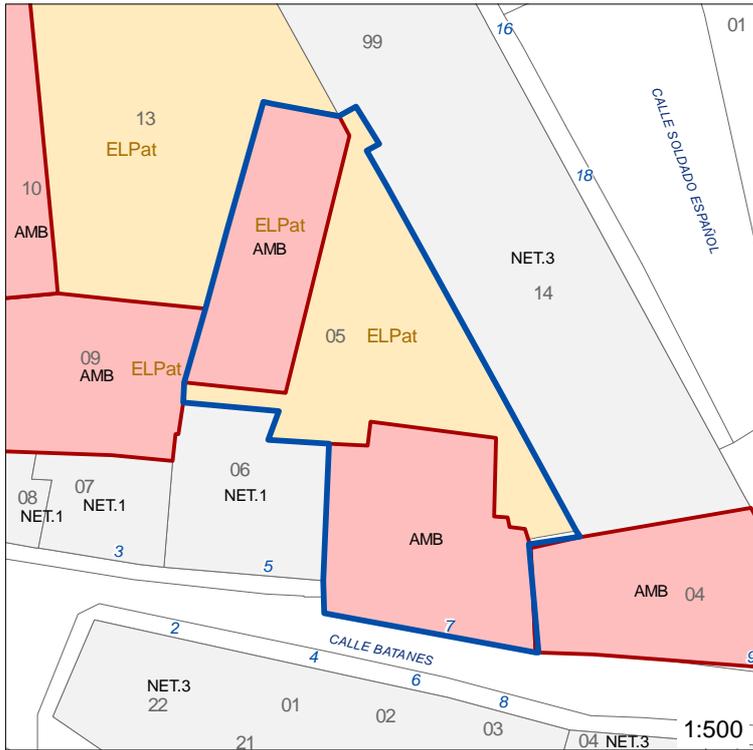
## OBSERVACIONES

Edificio sin nada relevante pero discretamente rehabilitado en época reciente.

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63362 - 05  
**Ubicación** CALLE BATANES, 7

**San Justo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

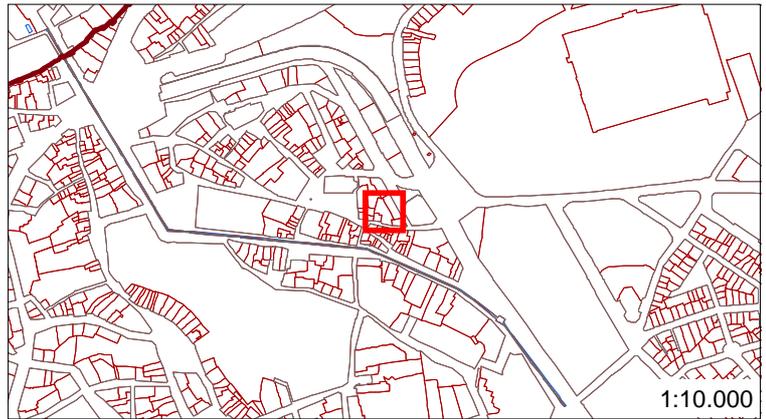
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	491
Referencia catastral	6336205VL0363N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Indefinido

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Construcción entre medianeras de tres alturas y ordenada composición de huecos en fachada.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

Eliminar persianas con tambores vistos y carpinterías situadas a haces exteriores de fachada.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. En esta zona del barrio del Salvador no se han realizado estudios arqueológicos que documenten el potencial arqueológico existente. Únicamente se han efectuado intervenciones superficiales que señalan la presencia de niveles modernos y contemporáneos fundamentalmente (Nº 107, 153 y 173). Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, dada su ubicación, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

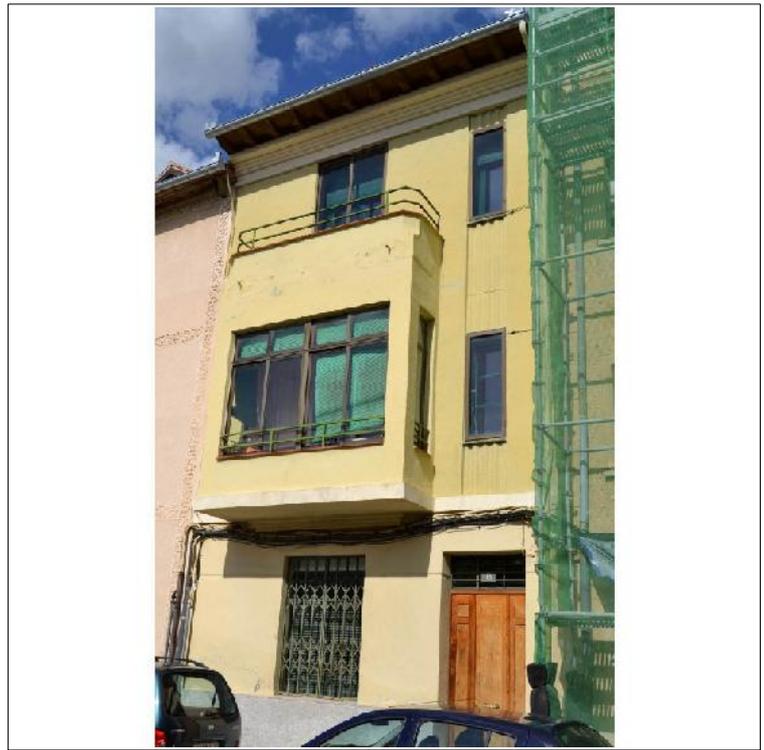
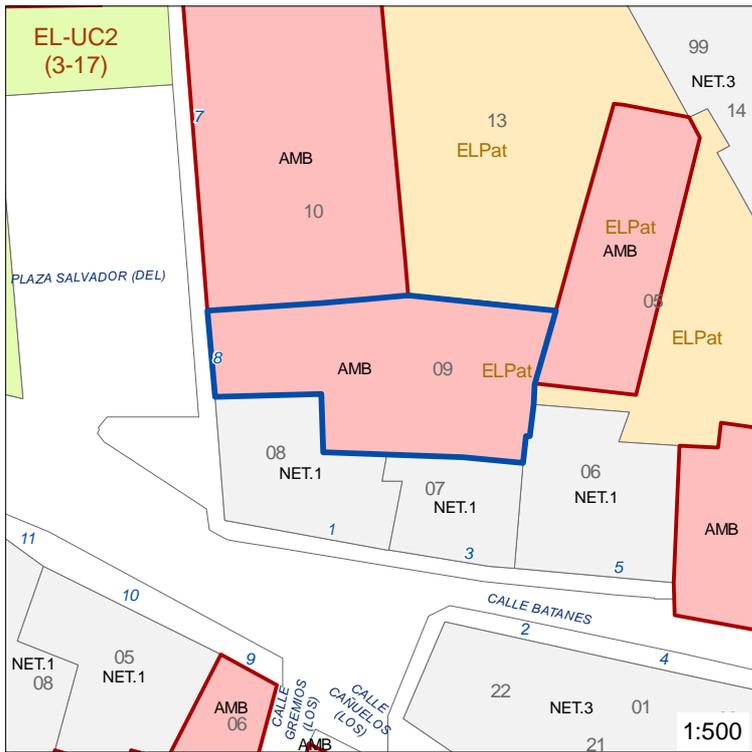
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63362 - 09  
**Ubicación** PLAZA SALVADOR (DEL), 8

**San Justo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

AMB

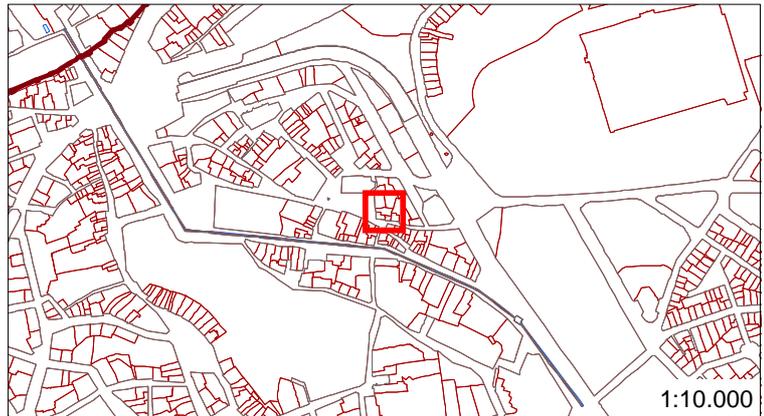


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	189
Referencia catastral	6336209VL0363N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Indefinido



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio en parcela de forma poligonal con interesante contrucción de carácter racionalista incorporando un mirador de fábrica.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Década de 1930

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Cuerpo volado y terraza

## ACTUACIONES DEBIDAS

Restauración de la fachada conservando escrupulosamente la composición y tamaño de los huecos.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. En esta zona del barrio del Salvador se han efectuado intervenciones superficiales que señalan la presencia de niveles modernos y contemporáneos fundamentalmente (Nº 107, 153 y 173). Por lo tanto, dada su proximidad a la iglesia del Salvador, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

## OBSERVACIONES

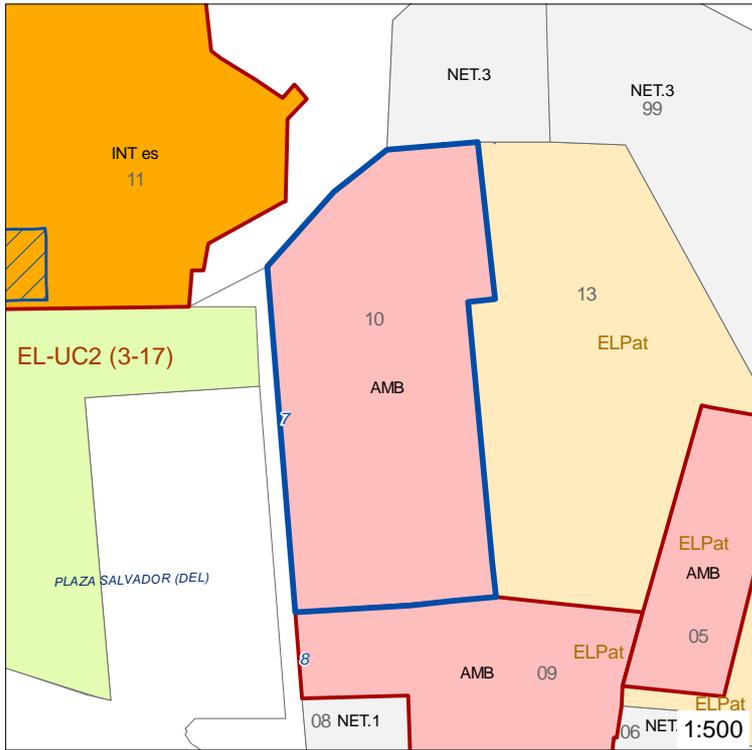
Buen ejemplar de la arquitectura racionalista de los años treinta del siglo pasado

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63362 - 10  
**Ubicación** PLAZA SALVADOR (DEL), 7

**San Justo**  
Catalogado en DALS  
**SI**

AMB



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

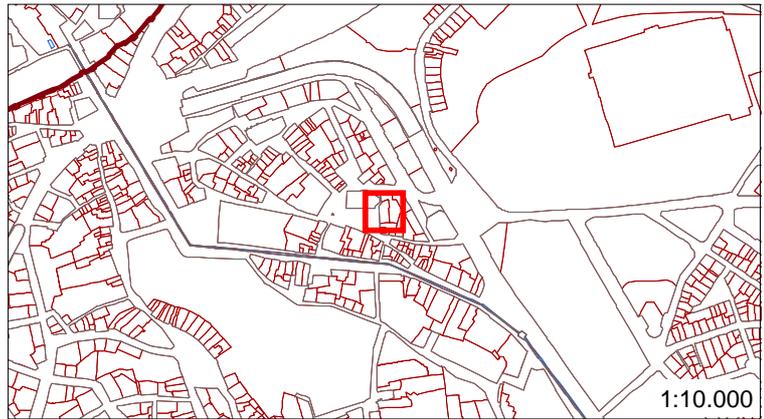
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	384
Referencia catastral	6336210VL0363N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Indefinido

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio de planta rectangular y tres alturas con fachada a la plaza del Salvador, en proximidad con la iglesia, de procedencia antigua reformado y remodelado recientemente con ordenación regular de huecos de balcones y ventanas. Se han conservado antiguas puertas formadas por jambas y dinteles de piedra, una de ellas de caliza y otra de granito, correspondientes a diversas épocas. Revoco liso, con franjas y recercados de esgrafiado de reciente factura.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglo XX sobre estructura precedente

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Portadas de piedra.

## ACTUACIONES DEBIDAS

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela con sótano que ocupa toda la planta del inmueble, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. En esta zona del barrio del Salvador se han efectuado intervenciones superficiales que señalan la presencia de niveles modernos y contemporáneos fundamentalmente (Nº 107, 153 y 173). En el caso de este inmueble, al contar con sótano, es muy probable que el potencial arqueológico conservado sea menor que el de las parcelas contiguas, aun así, dado que este inmueble no ha sido objeto de estudios arqueológicos y dada su proximidad a la iglesia del Salvador, cualquier alteración del subsuelo deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.D: Protección Preventiva de Grado D

## OBSERVACIONES

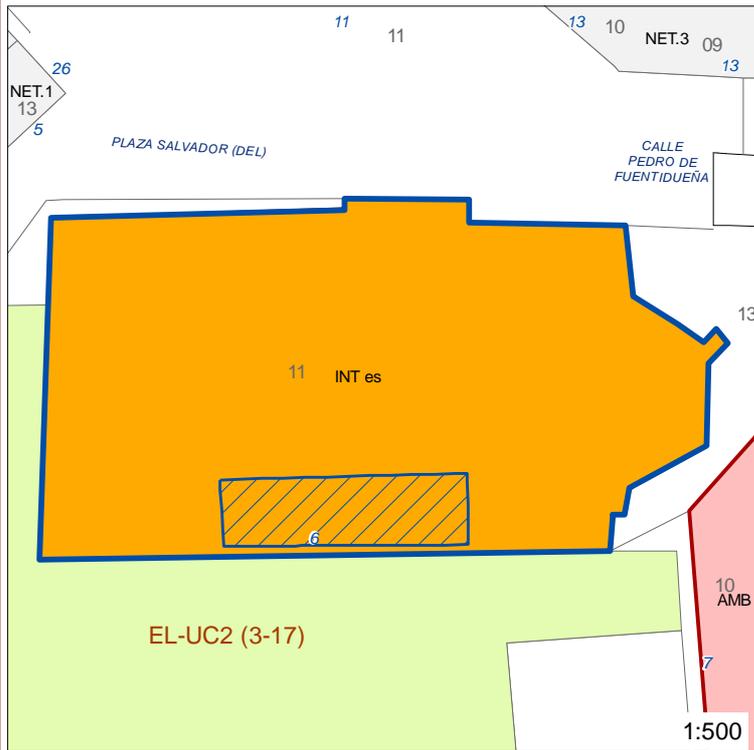
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 63362 - 11  
**Ubicación** PLAZA SALVADOR (DEL), 6  
**Iglesia de El Salvador**

**San Justo**  
Catalogado en DALS  
**SI**

INT es

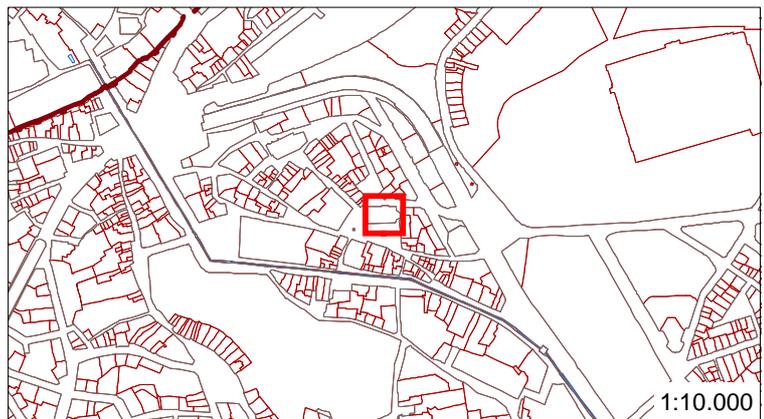


### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	889
Referencia catastral	6336211VL0363N
Uso actual	EQUIPAMIENTO
Propiedad	Privada
Propiedad	Espacio libre -
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería vista y sillería de piedra caliza

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado



### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Iglesia de una sola nave con capillas laterales, conserva bajo la torre parte del ábside románico de la iglesia del siglo XII, junto a la portada lateral y el pórtico sur, recientemente descubierto tras la restauración de 1998 por parte de Alberto García Gil. El atrio consta de cinco arcos de medio punto sobre capiteles que rematan pares de columnas, con decoración a base de motivos vegetales, aves, animales con cabeza humana y escenas bíblicas. La gran cabecera poligonal, de sillería, corresponde a la ampliación de finales del siglo XVI, con un corto crucero, constructivamente impreciso, con muros de mampostería esgrafiados con resalte de las juntas. Entre 1569 y 1577 se sabe que trabaja en la construcción de la nueva capilla mayor Diego de Matienzo, siguiendo las trazas de Rodrigo Gil de Hontañón. En 1595 se ciega el pórtico sur para crear en él la sacristía. Poco después se lleva a cabo la reforma de la nave, cubriéndose con bóveda de medio cañón con lunetos, así como de la torre, rematada sobre los primeros cuerpos románicos (de mampostería y arcos ciegos de medio punto) por Francisco de la Vega en 1605. Tanto la bóveda del crucero como la del testero, tapada hoy por el retablo del siglo XVIII, son de crucería estrellada con combados, según modelo frecuente en Gil de Hontañón. La transición entre la nave y la cabecera se resuelve por medio de un gran arco de piedra, de estilo gótico, con soportes que llevan adosadas columnillas sobre las que apean los nervios de la bóveda del crucero. El enlosado de la capilla mayor corrió a cargo del maestro cantero Jorge García de la Vega, que lo realizó en 1762. La mayor parte de los retablos y objetos de culto que decoran el interior del templo son de los siglos XVIII y XIX.

### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglo XII; 1569-1605 (reforma y ampliación); 1998 (restauración)

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERES (2) IDENTIFICADOS

(1) Ver descripción del análisis histórico-arquitectónico

(2)-

**ACTUACIONES DEBIDAS**

**VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA**

**Valoración Arqueológica**

La iglesia del Salvador, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Aquellas que se han desarrollado en el entorno de este inmueble (Nº 107, 153 y 173) han permitido conocer una secuencia estratigráfica de época moderna y contemporánea. Su origen plenomedieval le hace contar con un destacado potencial arqueológico no sólo en el subsuelo sino también sobre el nivel de rasante (arqueología de la arquitectura). Por lo tanto, ante cualquier intervención que suponga la remoción del subsuelo o la alteración de paramentos históricos, será necesario efectuar un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.I: Protección Integral

**OBSERVACIONES**

**IMÁGENES COMPLEMENTARIAS**



OTRAS IMÁGENES

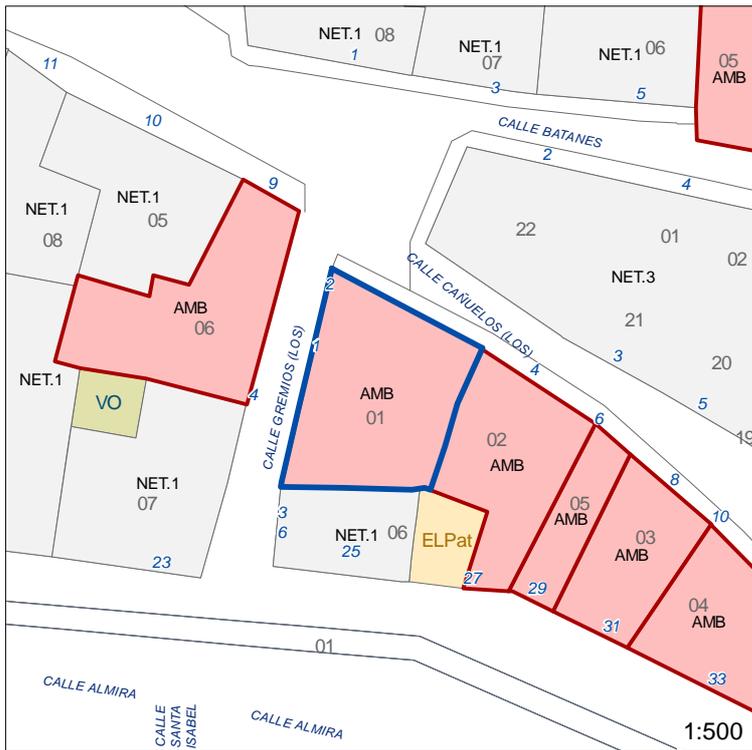




**Manzana / Parcela** 63365 - 01  
**Ubicación** CALLE GREMIOS (LOS), 1

**San Justo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

AMB



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	126
Referencia catastral	6336501VL0363N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Indefinido

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio de esquina, de planta trapezoidal, tres alturas. Composición convencional con ordenada distribución de huecos de balcones en voladizo en ejes verticales y ventanas en planta baja. Cerrajería tradicional y revoco liso.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglo XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Cerrajería de fachadas.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

## OBSERVACIONES

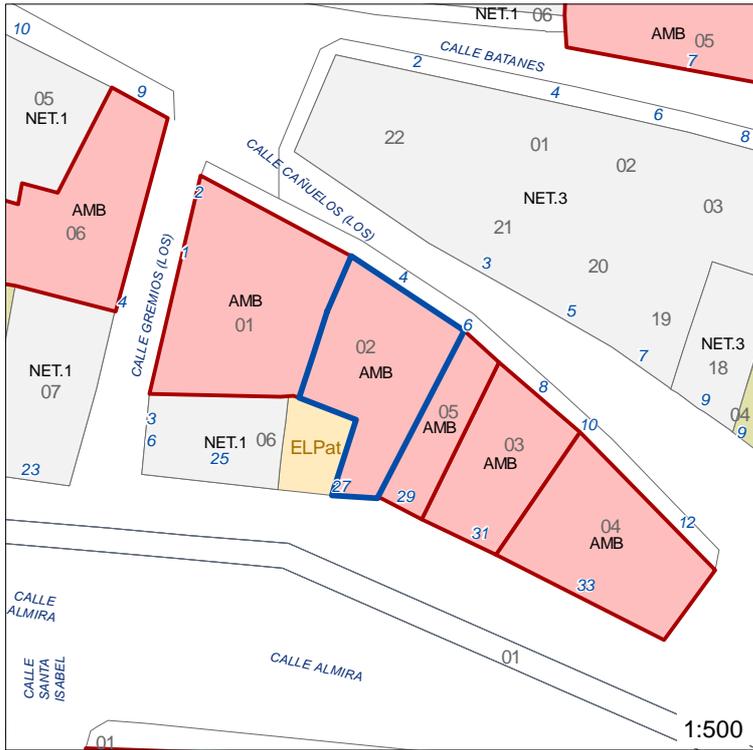
Edificio en esquina con la calle Cañuelos

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63365 - 02  
**Ubicación** CALLE CAÑUELOS (LOS), 4

**San Justo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

AMB



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

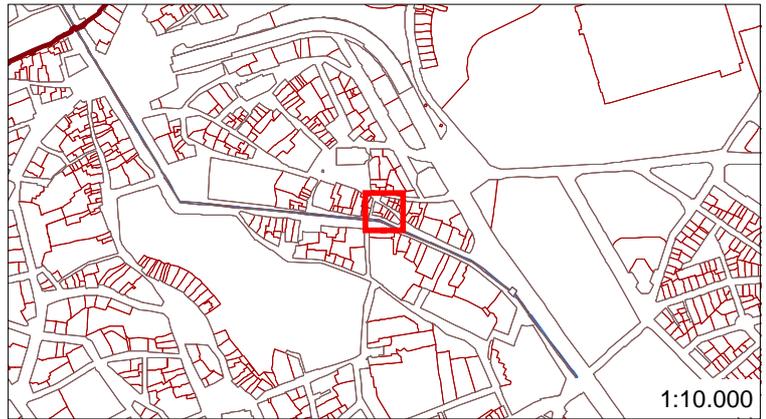
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	92
Referencia catastral	6336502VL0363N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Indefinido

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio entre medianeras, con fachadas a calles Cañuelos y Almira, recientemente rehabilitado. Composición ordenada de huecos de balcones con voladizo en ejes verticales.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglo XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Cerrajería de fachadas.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

## OBSERVACIONES

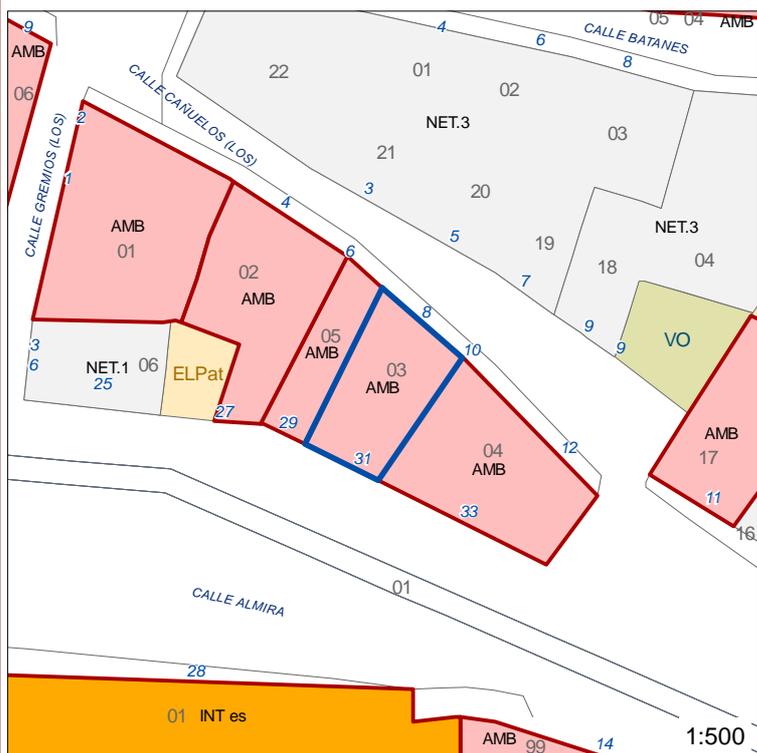
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 63365 - 03  
**Ubicación** CALLE CAÑUELOS (LOS), 8

**San Justo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

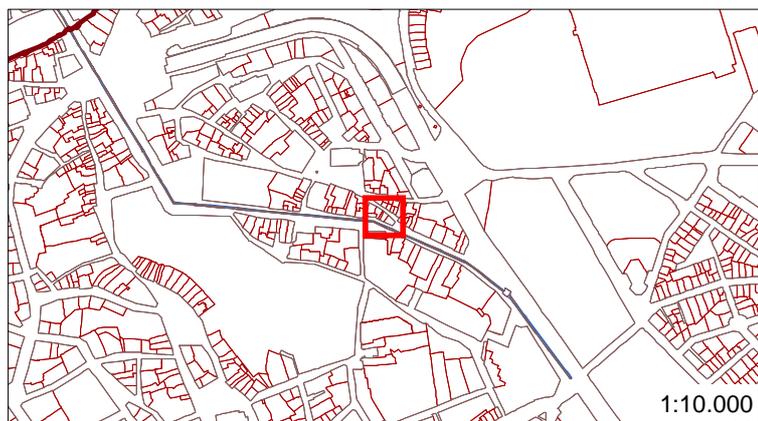
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	66
Referencia catastral	6336503VL0363N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Pésima conservación
Cubierta	Malas condiciones
Interiores	Deshabitado y abandonado

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio entre medianeras, con fachadas a calles Cañuelos y Almira, sobre estructuras precedentes presenta reforma de huecos característica de los siglos XIX y XX. Acabados muy modestos. Arquitectura doméstica popular.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

Rehabilitar el edificio.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

## OBSERVACIONES

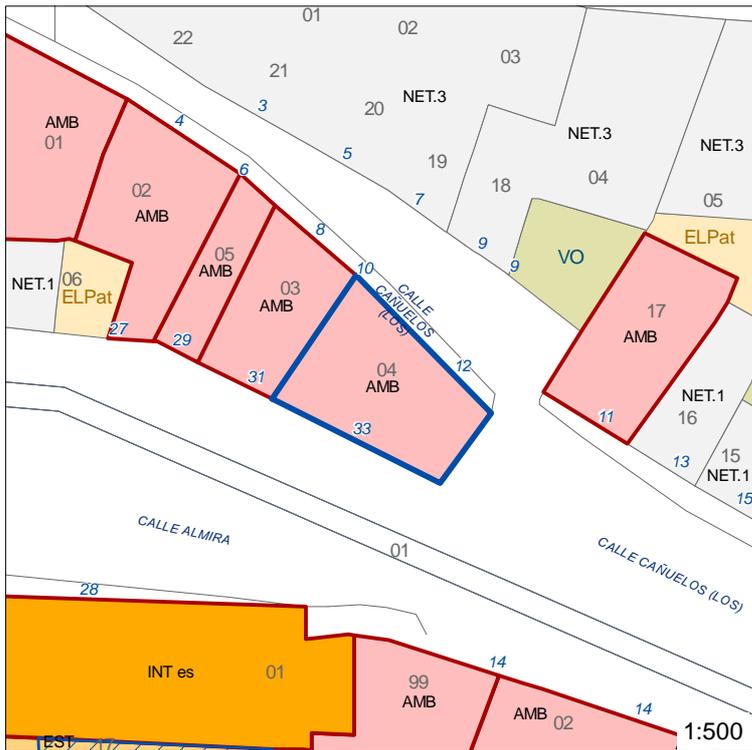
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 63365 - 04  
**Ubicación** CALLE CAÑUELOS (LOS), 12

**San Justo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

AMB



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

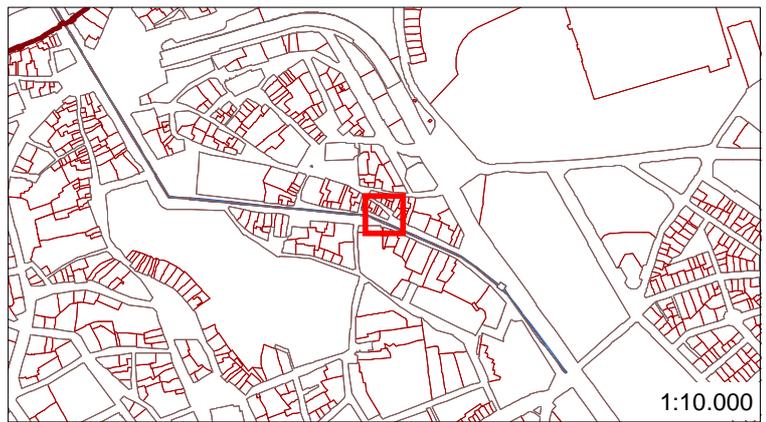
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	96
Referencia catastral	6336504VL0363N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado

### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Edificio de esquina, de planta trapezoidal, con chafalán y fachadas a calles Cañuelos y Almira. Rehabilitación reciente que mantiene elementos característicos de la arquitectura popular con entramado y ladrillo visto incorporando reformas posteriores en la ordenación de algunos huecos de ventanas y balcones.



### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglos XIX-XX

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

(1)-

(2)Galería-tirador y cerrajería de fachadas.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

### OBSERVACIONES

Edificio en esquina calle Almira, 33.

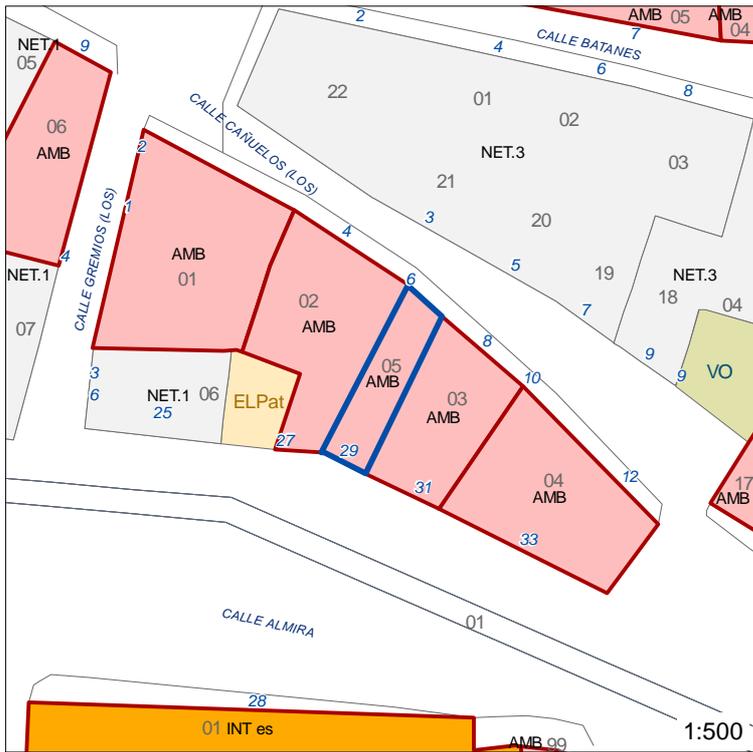
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 63365 - 05  
**Ubicación** CALLE ALMIRA, 29

**San Justo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB**

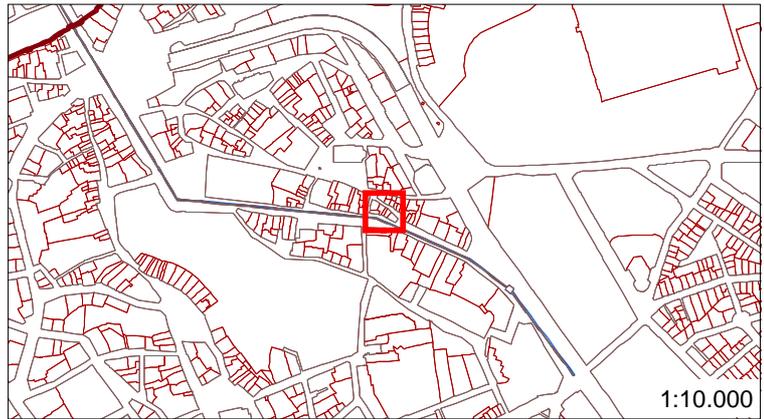


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	37
Referencia catastral	6336505VL0363N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio de pequeñas dimensiones en parcela de frente ínfimo, con apenas 3 metros de fachada y forma rectangular, representativo de la vieja parcelación del caserío más pobre del arrabal del Salvador. Tres plantas con muro esgrafiado y balcones con voladizo según sistema tradicional.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

## OBSERVACIONES

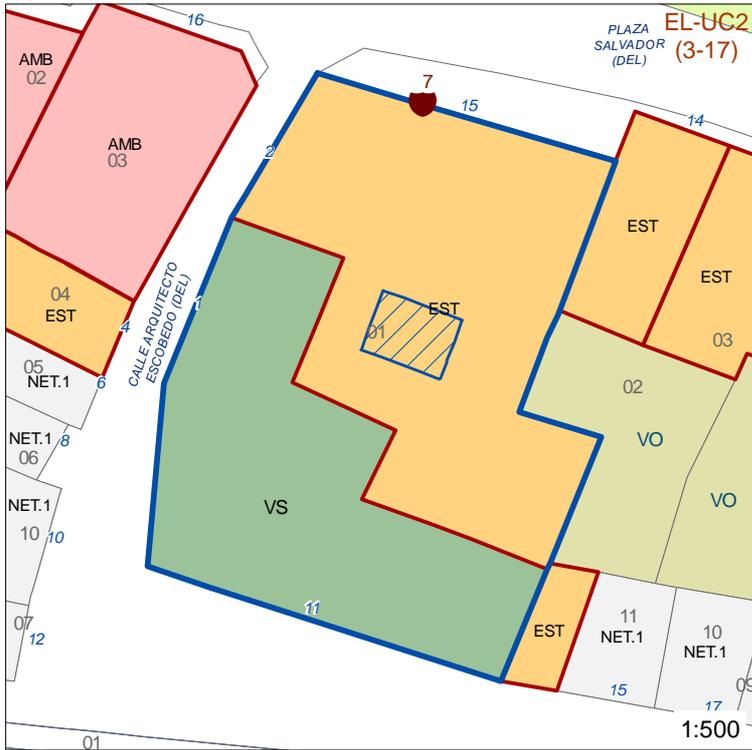
Entrada edificio con fachada también a calle Cañuelos, 6

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63367 - 01  
**Ubicación** PLAZA SALVADOR (DEL), 15

**San Justo**  
Catalogado en DALS  
**SI**

EST



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	847
Referencia catastral	6336701VL0363N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería y ladrillo revocados
	Vivienda colectiva
	Espacio libre VS

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Indefinido

### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Casa noble de amplias dimensiones en parcela con jardín. Reforma en su estructura interior y en la composición de fachada con nuevos vanos abiertos en reformas posteriores, tiene su origen en la segunda mitad del siglo XV como lo manifiesta la gran portada de granito, con jambas, ménsulas decoradas con modillones y dintel a base de dovelas de granito sobre el que se dispone el escudo, picado por la vinculación a la revuelta comunera, enmarcado todo ello en alfiz con decoración de bolas.

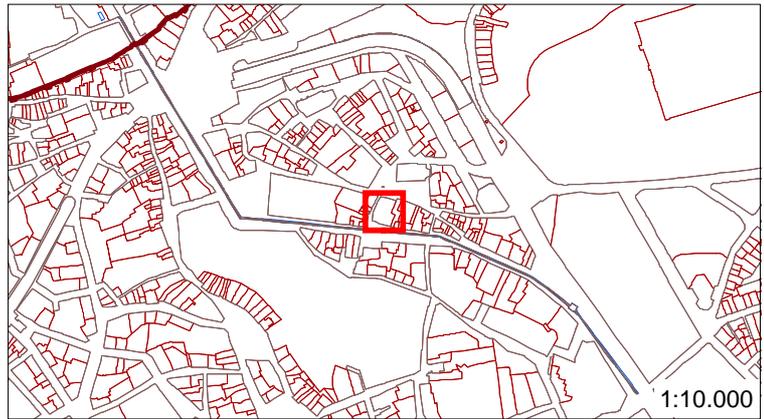
### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglo XV (segunda mitad); Siglos XIX-XX (reformas y rehabilitación)

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

(1) Buena portada renacentista de piedra de granito, adintelada y con ménsulas molduradas.

(2) Sobrio y elegante revoco con esgrafiado en despiece de sillería y cerrajería de las ventanas de planta baja, la de los balcones es del XIX.



## ACTUACIONES DEBIDAS

Sustituir el revestimiento del zócalo de todo el edificio

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. En esta zona del barrio del Salvador se han efectuado intervenciones superficiales que señalan la presencia de niveles modernos y contemporáneos fundamentalmente (Nº 107, 153 y 173). Por lo tanto, dada su proximidad a la iglesia del Salvador y el carácter histórico del inmueble, para poder conocer el potencial arqueológico real, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

### OBSERVACIONES

Edificio en esquina con vuelta a Plaza del Salvador, 15, por donde se halla su fachada principal y el acceso al edificio. Tiene también fachadas a calle Arquitecto Escobedo, 1 y 2; y a calle Almira 11.

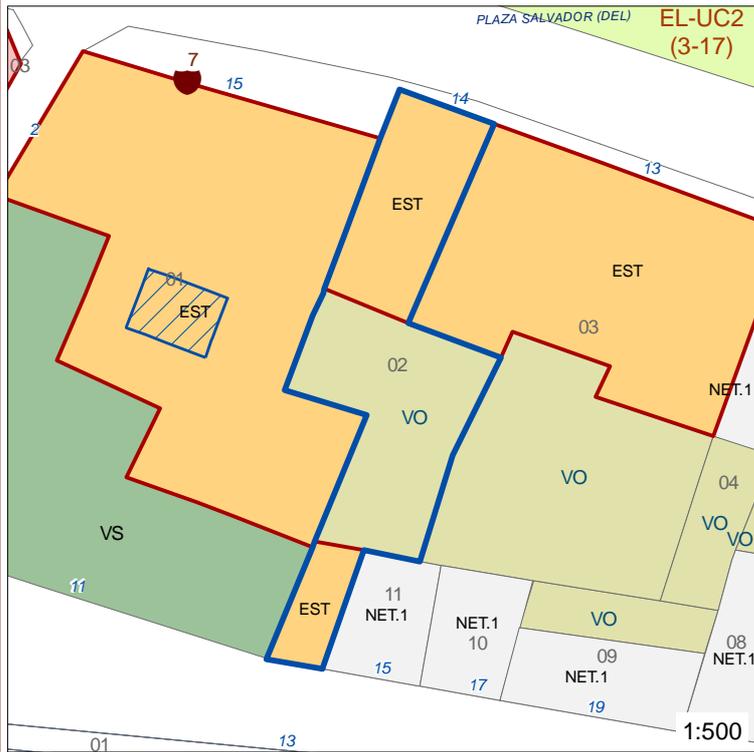
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 63367 - 02  
**Ubicación** PLAZA SALVADOR (DEL), 14

**San Justo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**EST**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

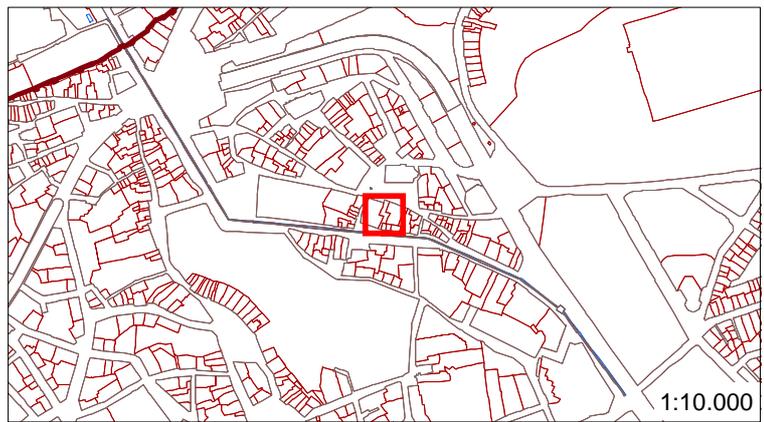
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	257
Referencia catastral	6336702VL0363N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería y ladrillo revocados
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre VO

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio entre medianeras de reducidas dimensiones. Pese a las reformas recientes se evidencian restos de edificación anterior en la portada adintelada con jambas de granito y un fragmento de la fábrica original de ladrillo bajo el revoco.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglo XX sobre estructura precedente

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1) Sencilla portada de granito, adintelada y con ménsulas.

(2) Interesante testigo en la planta primera, de sus antiguas y originales fábricas.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. En esta zona del barrio del Salvador se han efectuado intervenciones superficiales que señalan la presencia de niveles modernos y contemporáneos fundamentalmente (Nº 107, 153 y 173). Por lo tanto, dada su proximidad a la iglesia del Salvador y el carácter histórico del inmueble, para poder conocer el potencial arqueológico real, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

## OBSERVACIONES

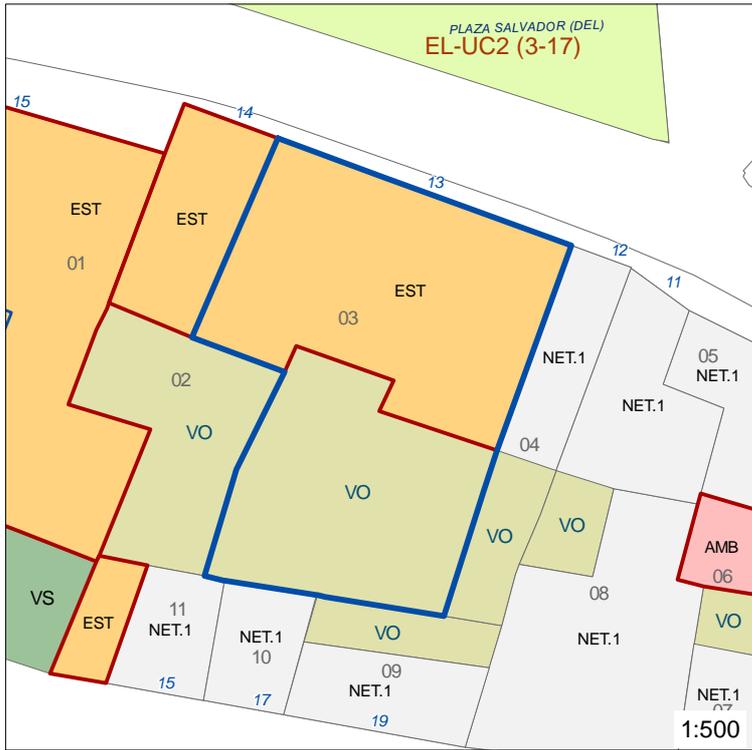
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 63367 - 03  
**Ubicación** PLAZA SALVADOR (DEL), 13

**San Justo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**EST**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	507
Referencia catastral	6336703VL0363N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería vista
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre VO

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Deteriorada
Interiores	Deshabitado y abandonado

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio de amplias dimensiones con elementos de arquitectura histórica en el muro de mampostería, la portada con sencillas piezas enterizas de granito en jambas y dintel, y cornisa de ladrillo, que lo vincularían a construcción característica del siglo XVII con reformas posteriores.

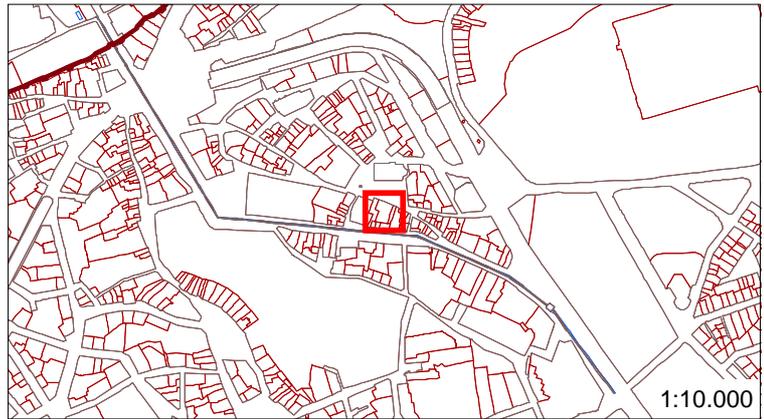
**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglo XVII con reformas posteriores

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2) Fábrica de mampostería con una verdegada de ladrillo, a modo de imposta, alero de ladrillo de tejar y cerrajería de balcones.



## ACTUACIONES DEBIDAS

Restauración y rehabilitación del inmueble manteniendo, en la medida de lo posible, su configuración estructural interior y, por supuesto, respetando la composición de la fachada.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en la que se ha desarrollado la actuación arqueológica Nº 107. Gracias a esta actuación se documentaron niveles de época moderna y contemporánea de bajo interés. Una vez concluida la intervención se llevó a cabo la remoción del terreno en toda la superficie del inmueble, quedando así el potencial arqueológico del mismo completamente agotado. No fué así en el caso de la zona del jardín en donde aún se conservan niveles arqueológicos intactos. Por estos motivos, todas las actuaciones que supongan la remoción del subsuelo en la zona del jardín deberán estar asistidas por un estudio arqueológico. No será necesario en el caso del propio inmueble ya que el potencial arqueológico, como ya se ha indicado, está totalmente agotado.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

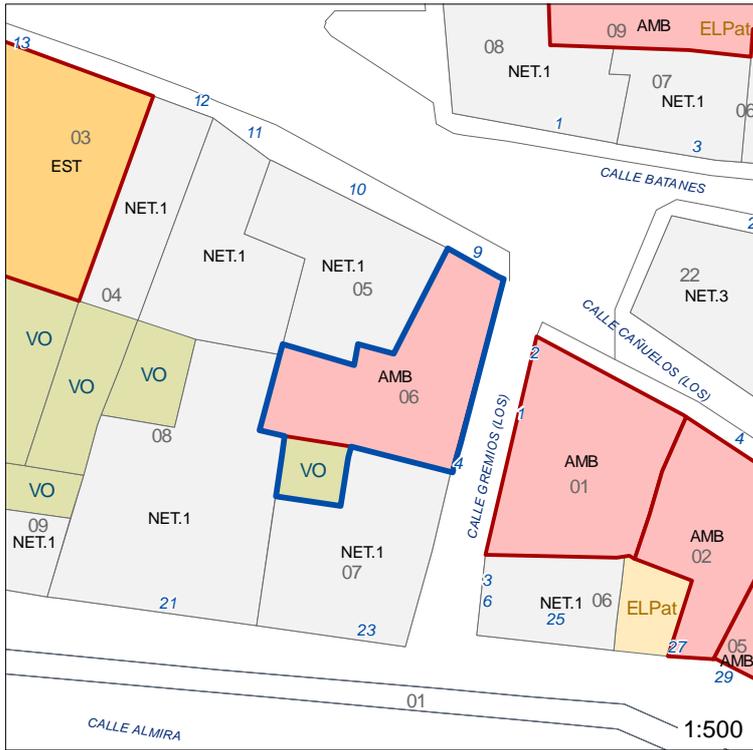
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 63367 - 06  
**Ubicación** PLAZA SALVADOR (DEL), 9

**San Justo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

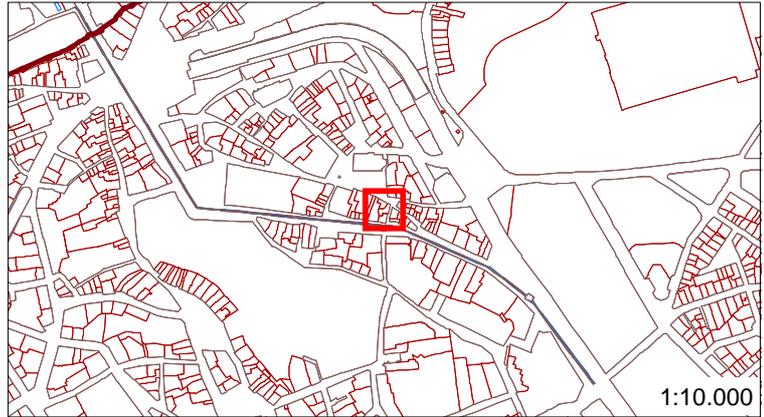


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	135
Referencia catastral	6336706VL0363N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre VO

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Pésima conservación
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Deshabitado



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio en esquina en parcela poligonal, de dos altura y pequeño patio trasero. Arquitectura doméstica popular.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglo XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

Rehabilitación del edificio.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela con sótano que ocupa parcialmente la planta del edificio, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. En esta zona del barrio del Salvador se han efectuado intervenciones superficiales que señalan la presencia de niveles modernos y contemporáneos fundamentalmente (Nº 107, 153 y 173). Por lo tanto, dada su proximidad a la iglesia del Salvador, para poder conocer el potencial arqueológico real, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

## OBSERVACIONES

Edificio en esquina con la calle de los Gremios, 4

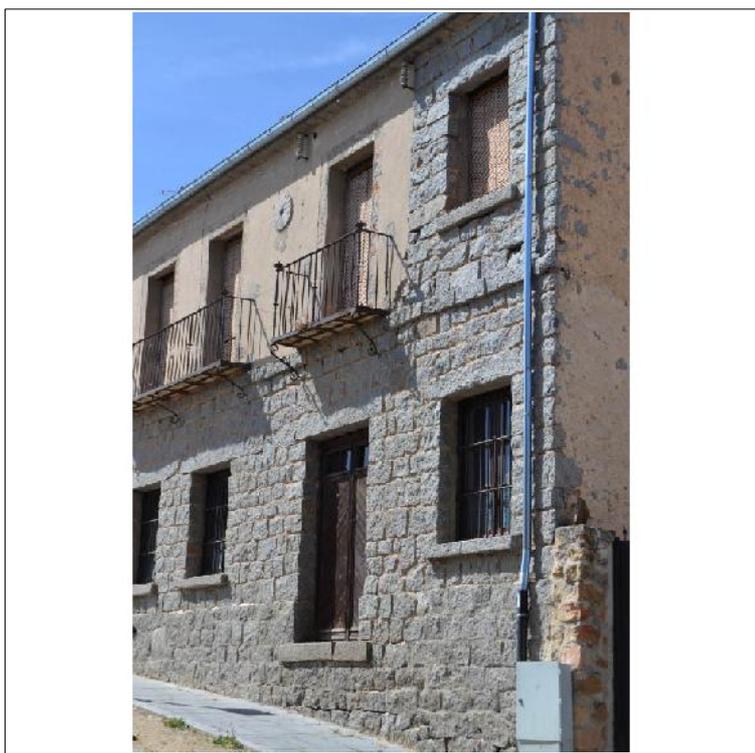
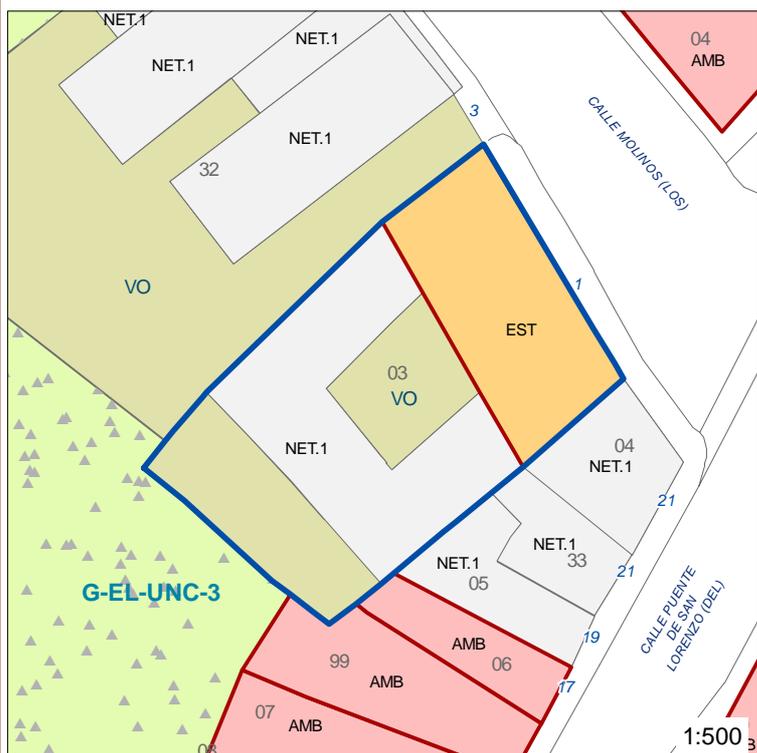
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 63421 - 03  
**Ubicación** CALLE MOLINOS (LOS), 1

**San Lorenzo**  
Catalogado en DALS  
**SI**

EST



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

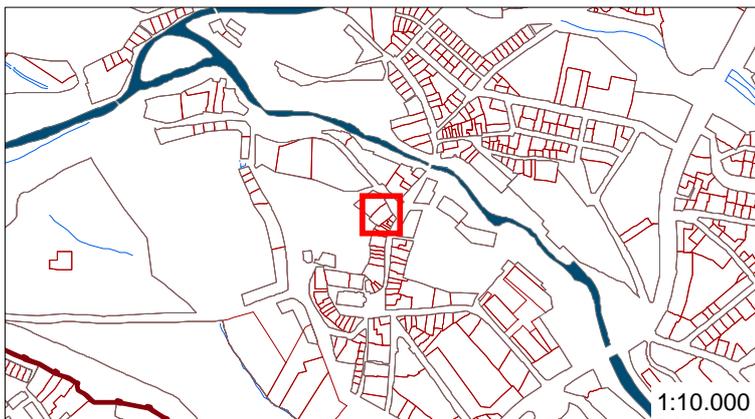
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	497
Referencia catastral	6342103VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería vista
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre VO

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Buen estado
Interiores	Indefinido

### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Edificio en parcela cuadrada, con patio interior y dos alturas. Composición de fachada siguiendo ejes verticales de ventana y balcón (planta baja y primera respectivamente) fruto de sucesivas reformas, con elementos que parecen proceder de estructuras más antiguas, como las cerrajerías de forja de los balcones con jabalcones, combinados con soluciones claramente recientes.



### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglos XIX-XX

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

(1)-

(2)Cerrajería de balcones con jabalcones.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

**Protección Arqueológica:** P.P.D: Protección Preventiva de Grado D

## OBSERVACIONES

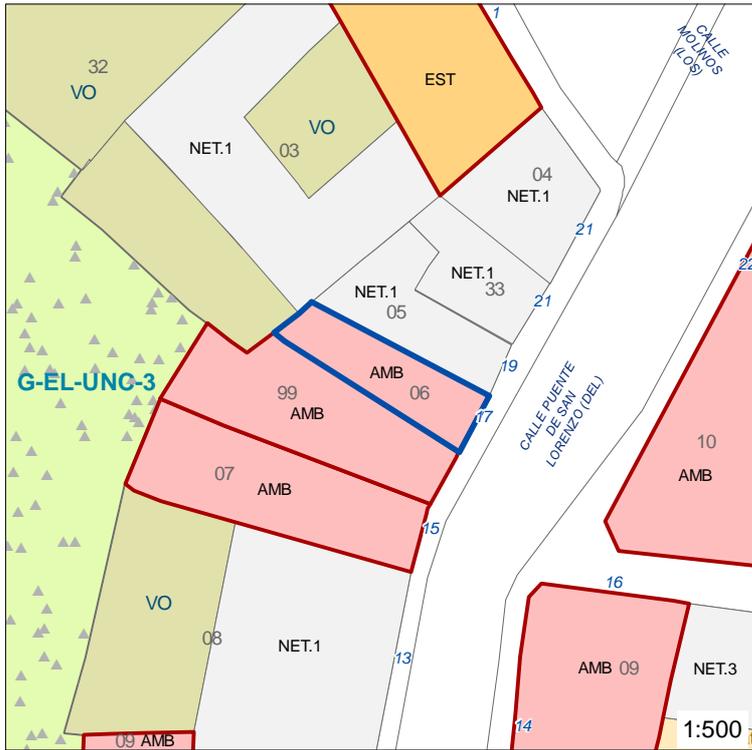
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela**  
**Ubicación**

63421 - 06  
 CALLE PUENTE DE SAN LORENZO (DEL), 17

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

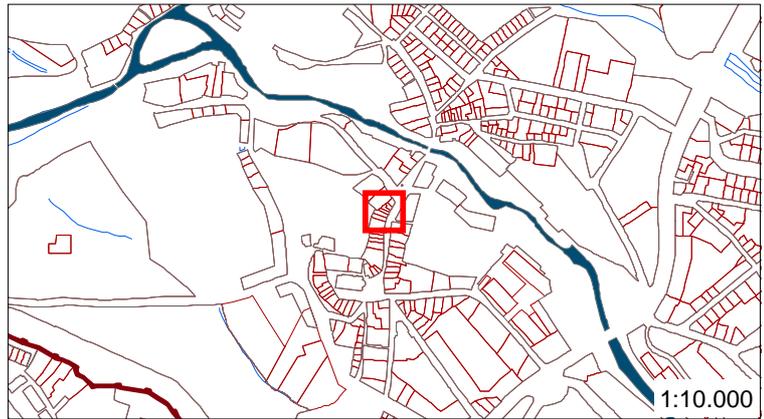
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	51
Referencia catastral	6342106VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio de nueva construcción sobre estructura precedente. Arquitectura doméstica popular.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

2004

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad no se han desarrollado actuaciones arqueológicas que hayan documentado la secuencia estratigráfica completa, todas aquellas que se han realizado han sido superficiales, por lo que desconocemos el potencial arqueológico conservado. Aun así, al ser un barrio histórico de la ciudad, en el entorno de la Iglesia románica de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.D: Protección Preventiva de Grado D

## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

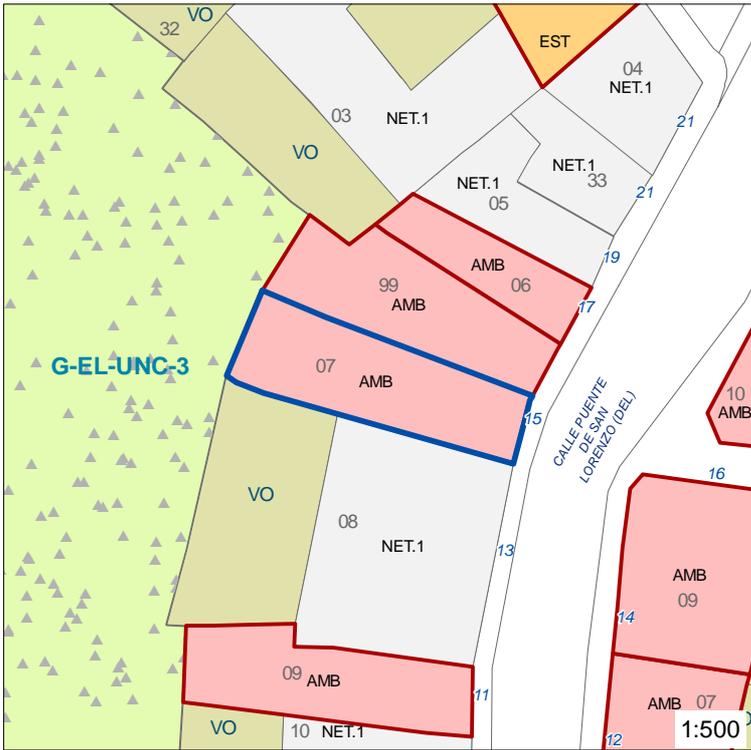


**Manzana / Parcela**  
**Ubicación**

63421 - 07  
 CALLE PUENTE DE SAN LORENZO (DEL), 15

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

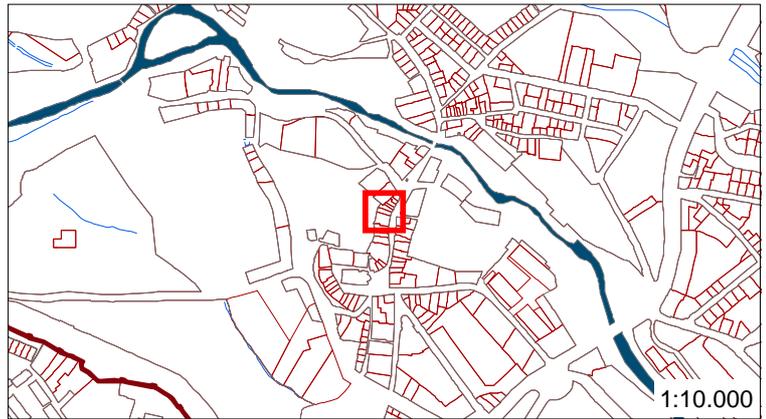
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	107
Referencia catastral	6342107VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada y entramado v ladrillo visto
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio recientemente rehabilitado. Arquitectura doméstica popular. Dos plantas en parcela rectangular. Ha recuperado en la planta superior el entramado de madera con zapatas y entrepaños de ladrillo, con un hueco de balcón en el centro.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglo XX (rehabilitación 2008)

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad no se han desarrollado actuaciones arqueológicas que hayan documentado la secuencia estratigráfica completa, todas aquellas que se han realizado han sido superficiales, por lo que desconocemos el potencial arqueológico conservado. Aun así, al ser un barrio histórico de la ciudad, en el entorno de la Iglesia románica de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.D: Protección Preventiva de Grado D

## OBSERVACIONES

Edificio discretamente rehabilitado

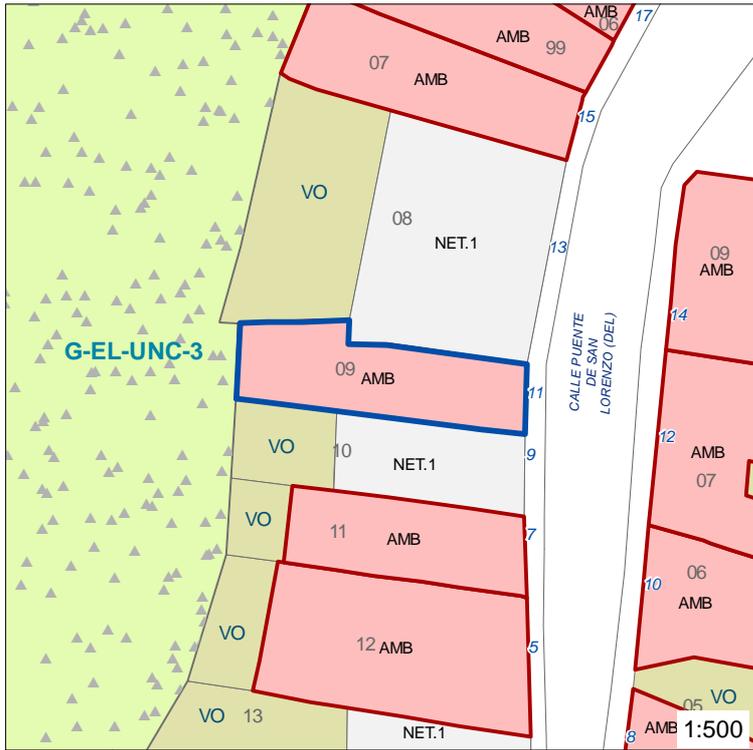
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela**  
**Ubicación**

63421 - 09  
CALLE PUENTE DE SAN LORENZO (DEL), 11

**San Lorenzo**  
Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

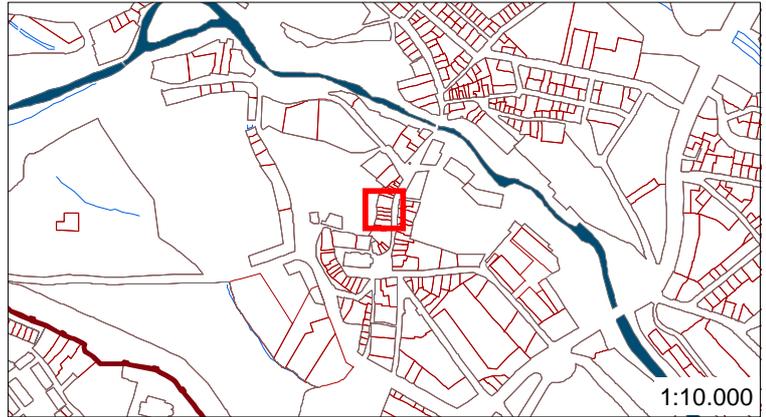
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	96
Referencia catastral	6342109VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio entre medianeras. Arquitectura doméstica popular. Dos plantas en parcela rectangular con pequeño patio. Los materiales y formas con los que se ha resuelto la reforma recientemente realizada rompen con la imagen tradicional de la arquitectura popular del barrio.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglo XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

Adecuar la planta baja con materiales más autóctonos, eliminando el tejadillo y sustituyendo la puerta de acceso al edificio.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad no se han desarrollado actuaciones arqueológicas que hayan documentado la secuencia estratigráfica completa, todas aquellas que se han realizado han sido superficiales, por lo que desconocemos el potencial arqueológico conservado. Aun así, al ser un barrio histórico de la ciudad, en el entorno de la Iglesia románica de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.D: Protección Preventiva de Grado D

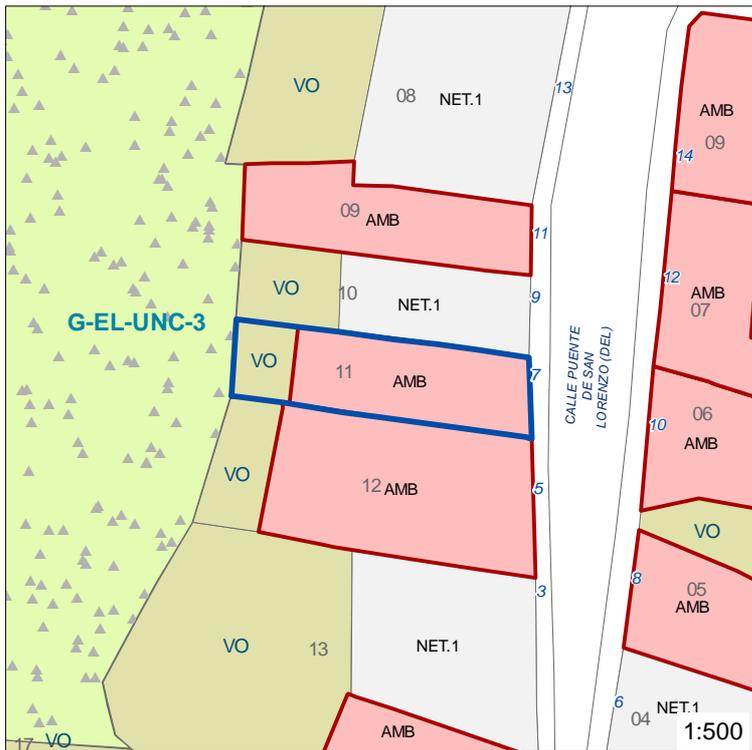
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63421 - 11  
**Ubicación** CALLE PUENTE DE SAN LORENZO (DEL), 7

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

AMB



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

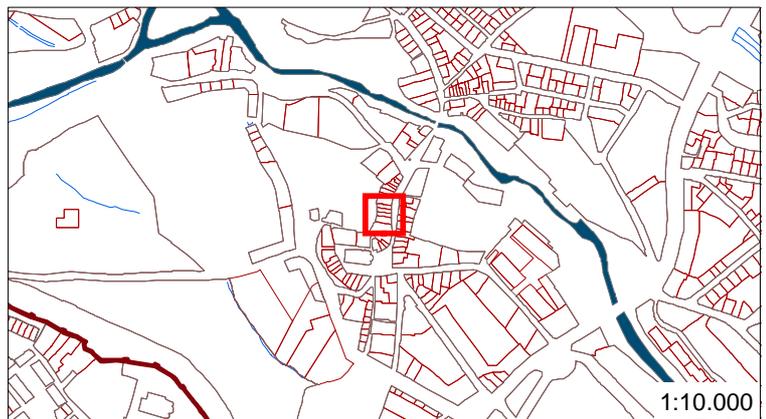
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	103
Referencia catastral	6342111VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre VO

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado

### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Casa popular entre medianeras, de fachada estrecha en parcela rectangular. El edificio ocupa la mayor parte de la parcela, dejando atrás un pequeño espacio libre. Dos plantas, con ordenada distribución en piso superior de dos balcones con voladizo y cerrajería característica de finales del siglo XIX o primeras décadas del XX, con balaustres sencillos y cenefa inferior de pletina curvada dibujando motivos curvilíneos ornamentales. La planta baja está enteramente transformada por el rasgado de muro realizado para el local comercial. Esgrafiado en planta primera de reciente ejecución.



### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglo XX

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

(1)-

(2)Cerrajería de balcones.

## ACTUACIONES DEBIDAS

Devolver la planta baja a su estado inicial de huecos. Eliminar la cartelería del local.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad no se han desarrollado actuaciones arqueológicas que hayan documentado la secuencia estratigráfica completa, todas aquellas que se han realizado han sido superficiales, por lo que desconocemos el potencial arqueológico conservado. Aun así, al ser un barrio histórico de la ciudad, en el entorno de la Iglesia románica de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

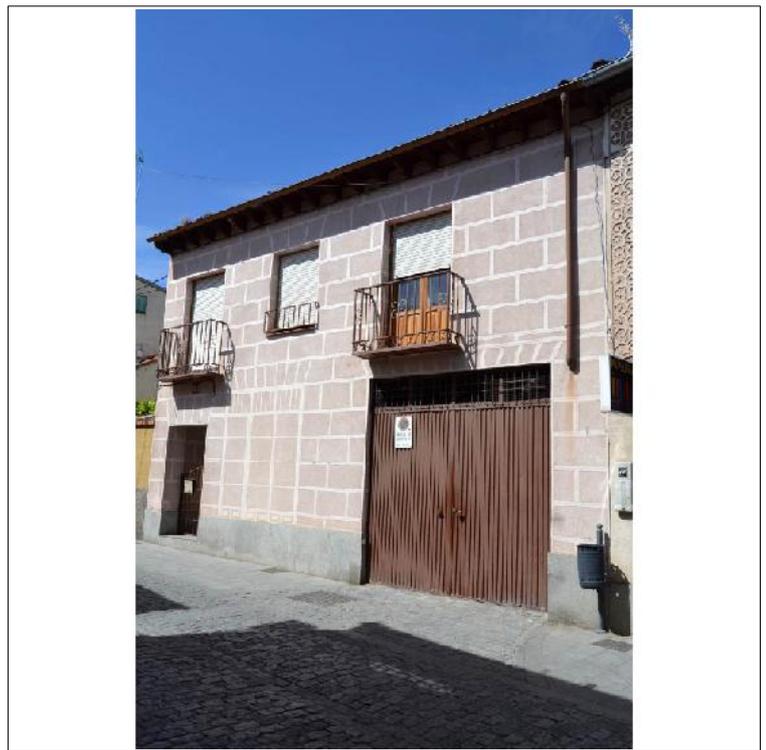
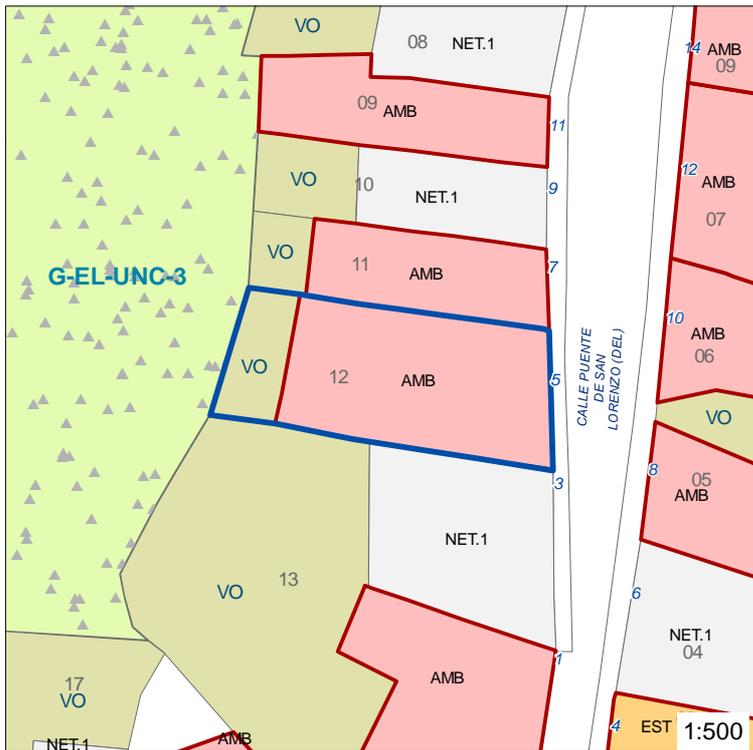
**Protección Arqueológica:** P.P.D: Protección Preventiva de Grado D

## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63421 - 12  
**Ubicación** CALLE PUENTE DE SAN LORENZO (DEL), 5

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

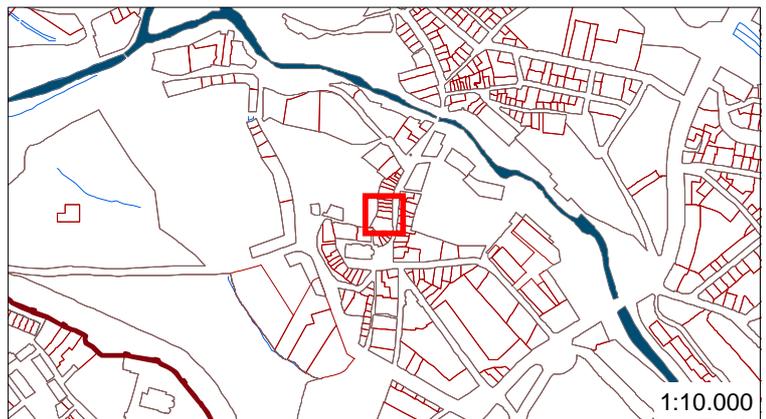
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	191
Referencia catastral	6342112VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre VO

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Casa unifamiliar en parcela rectangular, el edificio ocupa la mayor parte de la parcela, dejando atrás un pequeño espacio libre. Fachada revocada imitando despiece de sillares, de reciente ejecución. Dos plantas, la superior con dos balcones con voladizo y ventanal central, con cerrajería característica, mediante balaustres sencillos y cenefa inferior de pletina curvada dibujando motivos curvilíneos ornamentales. La planta baja está muy transformada por el rasgado de muro efectuado para hacer la puerta de garaje.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglo XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Cerrajería de fachada.

## ACTUACIONES DEBIDAS

Reducir las excesivas dimensiones del acceso al garaje.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad no se han desarrollado actuaciones arqueológicas que hayan documentado la secuencia estratigráfica completa, todas aquellas que se han realizado han sido superficiales, por lo que desconocemos el potencial arqueológico conservado. Aun así, al ser un barrio histórico de la ciudad, en el entorno de la Iglesia románica de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.D: Protección Preventiva de Grado D

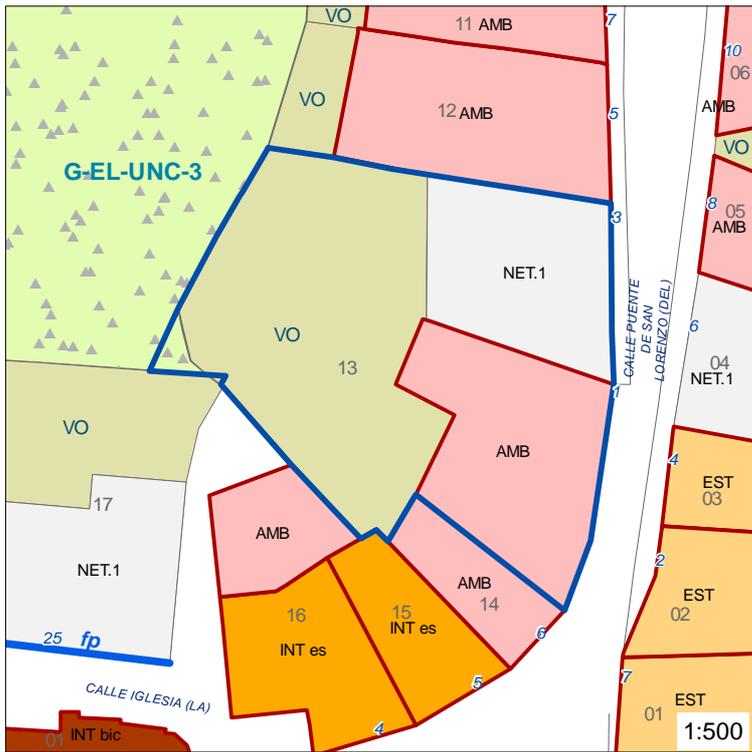
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63421 - 13  
**Ubicación** CALLE PUENTE DE SAN LORENZO (DEL), 1

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

AMB



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

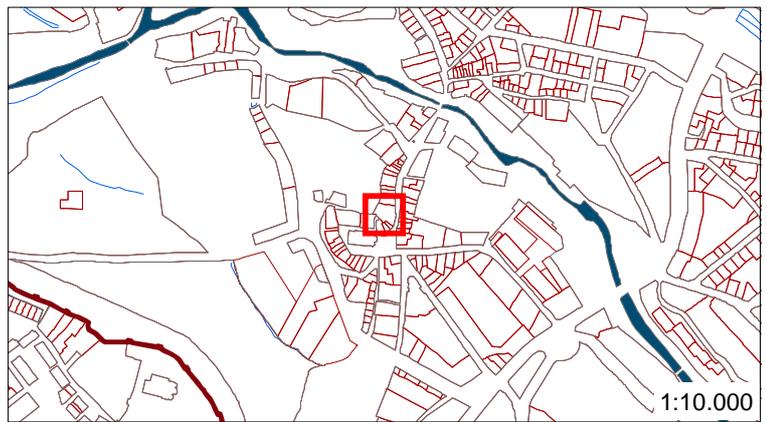
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	599
Referencia catastral	6342113VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre VO

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Indefinido

### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Casa sobre parcela de 18 metros de frente por 30 de fondo, el edificio ocupa algo menos de la mitad de la parcela, dejando detrás un espacio libre. Tipología entre medianeras de arquitectura doméstica popular de dos plantas. Balcones con voladizo y ventanas en distribución no geométrica, con revoco liso y cerrajería característica mediante balaustres sencillos y cenefa inferior de pletina curvada dibujando motivos curvilíneos ornamentales.



### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglo XX

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

(1)-

(2)Cerrajería de fachada.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad son pocas las actuaciones arqueológicas que se han llevado a cabo y la mayor parte han sido muy superficiales (Nº 10, 54, 75, 112 y 128). Únicamente aquellas desarrolladas en la iglesia de San Lorenzo han aportado datos de mayor interés. En general los niveles documentados en el entorno de la iglesia han sido de época moderna y contemporánea, pero al ser un barrio histórico y estar muy próximo a la iglesia de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

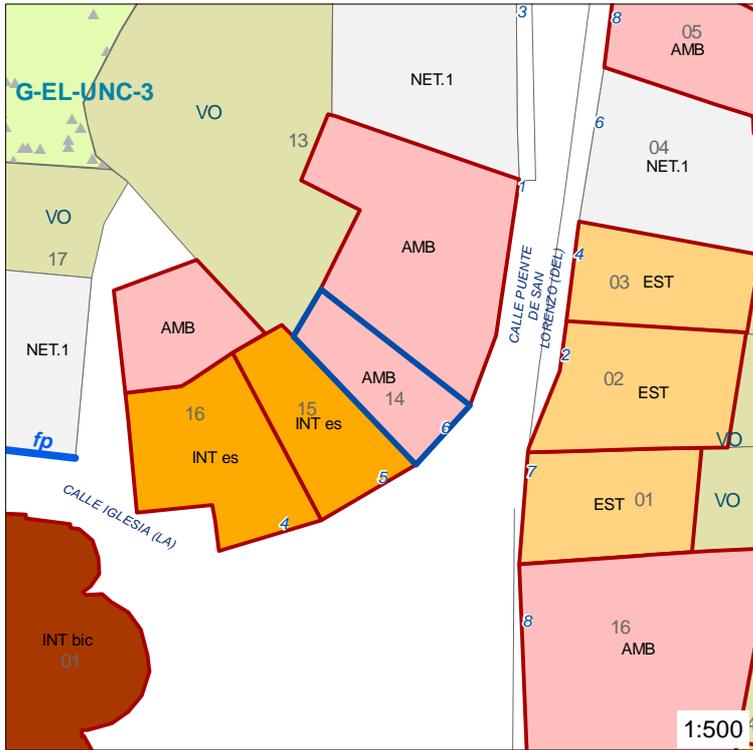
**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B y P.P.D: Protección Preventiva de Grado D

## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63421 - 14  
**Ubicación** PLAZA SAN LORENZO, 6

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	53
Referencia catastral	6342114VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre -

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado



### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Casa unifamiliar entre medianeras, sobre parcela rectangular de estrecha fachada y dos plantas. La primera planta vuela sobre la baja, sobre unos fuertes canes de madera apoyados sobre una carrera. Esgrafiado en planta superior y revocado en planta baja que seguramente ocultan el sistema constructivo original de entramado de madera. El edificio ocupa un lugar significativo formando parte del conjunto de arquitectura popular que rodea la iglesia de San Lorenzo y que ha dado un tipo de vivienda popular característica del barrio que aún conserva, en parte, su estructura y forma originales. Las casas, de cronología incierta, entre los siglos XV y XIX, tienen dos plantas y se apoyan sobre canes de madera y carrera. Desde mediados del siglo XIX las fachadas, como las de toda la ciudad, empezaron a revocarse, en algunos casos con esgrafiado, ocultando el sistema original de ladrillo y entramado que las caracterizaba, recuperado en algunos casos tras el proceso de restauración iniciado a mediados de la década de 1970.

### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglos XV-XIX; Último tercio siglo XX (rehabilitación)

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

- (1)-
- (2) Carrera y canes de madera en vuelo de planta primera.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad son pocas las actuaciones arqueológicas que se han llevado a cabo y la mayor parte han sido muy superficiales (Nº 10, 54, 75, 112 y 128). Únicamente aquellas desarrolladas en la iglesia de San Lorenzo han aportado datos de mayor interés. En general los niveles documentados en el entorno de la iglesia han sido de época moderna y contemporánea, pero al ser un barrio histórico y estar muy próximo a la iglesia de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

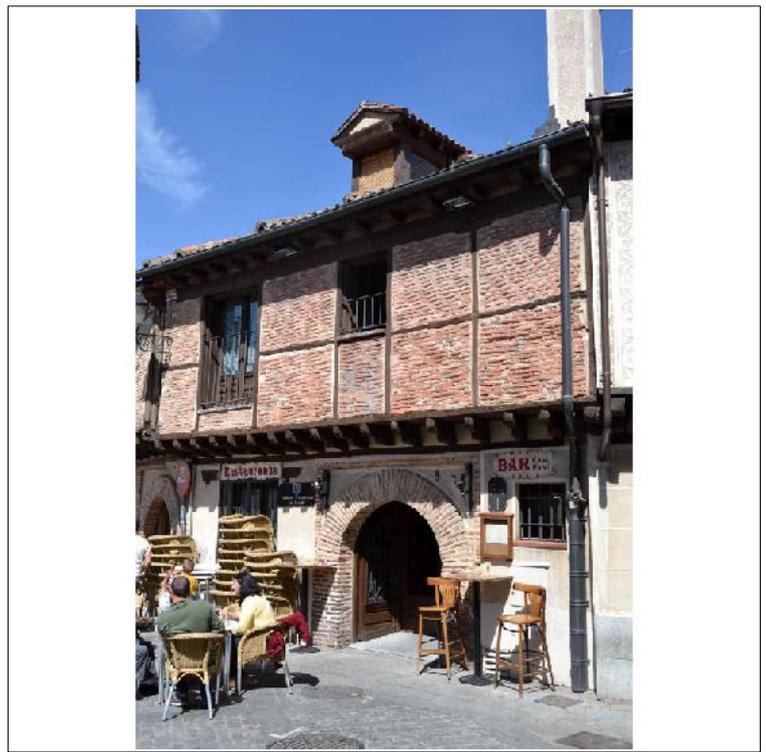
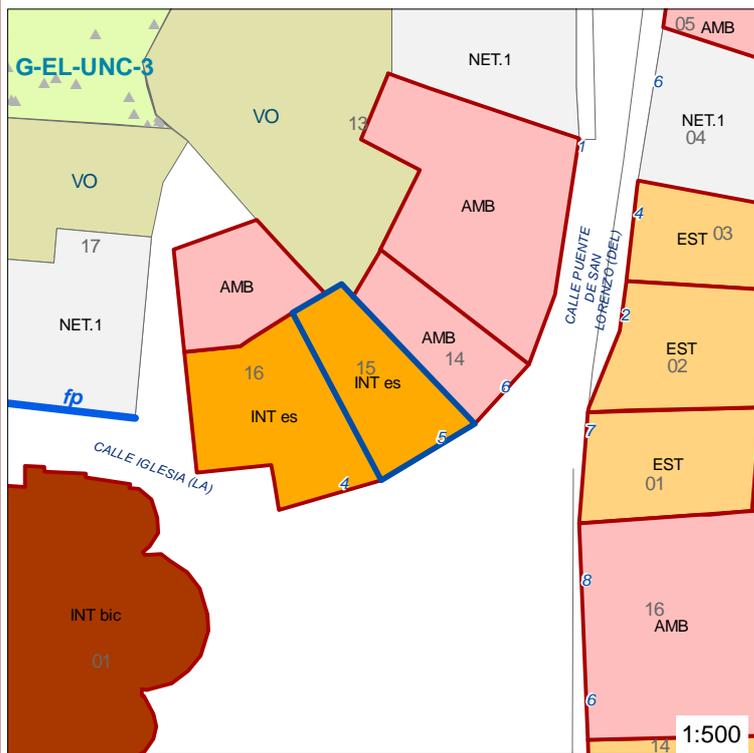
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63421 - 15  
**Ubicación** PLAZA SAN LORENZO, 5

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**INT es**

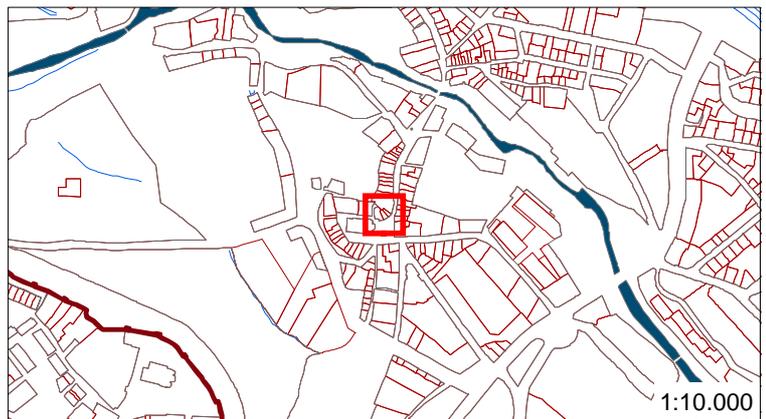


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	69
Referencia catastral	6342115VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada y entramado con ladrillo visto
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Casa unifamiliar entre medianeras sobre parcela rectangular. Responde a los modelos característicos de la edificación antigua segoviana con entramados de madera, que marca la imagen de la plaza de San Lorenzo. Planta baja de fábrica de ladrillo o mampostería revocada con huecos de ventanas de posición casual, y puerta con arco de medio punto de ladrillo enmarcado por alfiz. La primera planta vuela sobre la baja mediante unos fuertes canes de madera apoyados en una carrera corrida. Entrepaños de ladrillo visto en los que se abre un hueco de ventana y otro de balcón adaptados a la retícula del entramado. El edificio ocupa un lugar significativo formando parte del conjunto de arquitectura popular que rodea la iglesia de San Lorenzo y que ha dado un tipo de vivienda popular característica del barrio que aún conserva, en parte, su estructura y forma originales. Las casas, de cronología incierta, entre los siglos XV y XIX, tienen dos plantas y se apoyan sobre canes de madera y carrera. Desde mediados del siglo XIX las fachadas, como las de toda la ciudad, empezaron a revocarse, en algunos casos con esgrafiado, ocultando el sistema original de ladrillo y entramado que las caracterizaba, recuperado en algunos casos tras el proceso de restauración iniciado a mediados de la década de 1970.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XV-XIX; Último tercio del siglo XX (restauración)

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERES (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Antiguo y original entramado de madera y ladrillo de tejar de la planta primera, carrera y canes de madera en vuelo de planta primera y cerrajería de fachada.

## ACTUACIONES DEBIDAS

Cuando se lleve a cabo cualquier actuación general en el edificio, eliminar buhardillón de cubierta.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad son pocas las actuaciones arqueológicas que se han llevado a cabo y la mayor parte han sido muy superficiales (Nº 10, 54, 75, 112 y 128). Únicamente aquellas desarrolladas en la iglesia de San Lorenzo han aportado datos de mayor interés. En general los niveles documentados en el entorno de la iglesia han sido de época moderna y contemporánea, pero al ser un barrio histórico y estar muy próximo a la iglesia de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

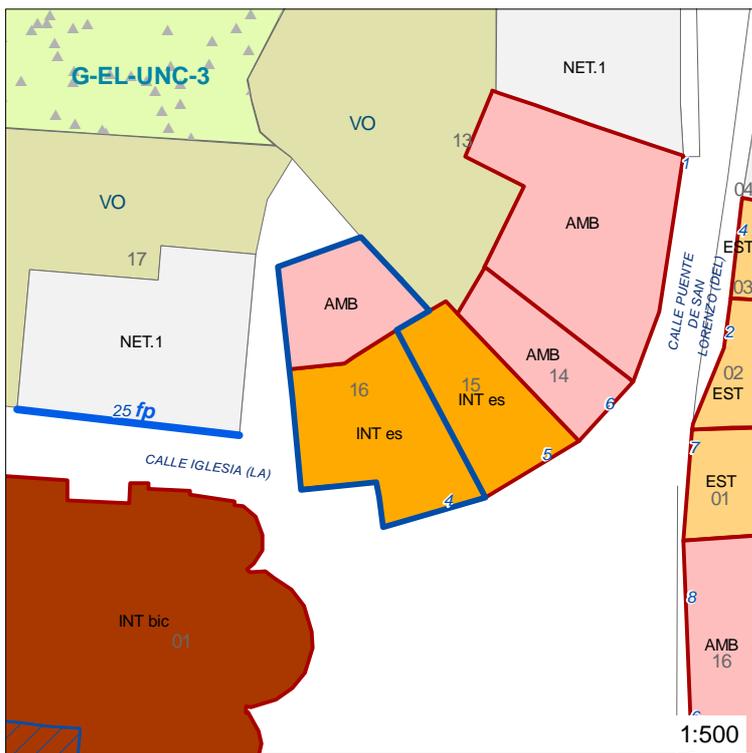
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63421 - 16  
**Ubicación** PLAZA SAN LORENZO, 4

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**INT es**  
 AMB

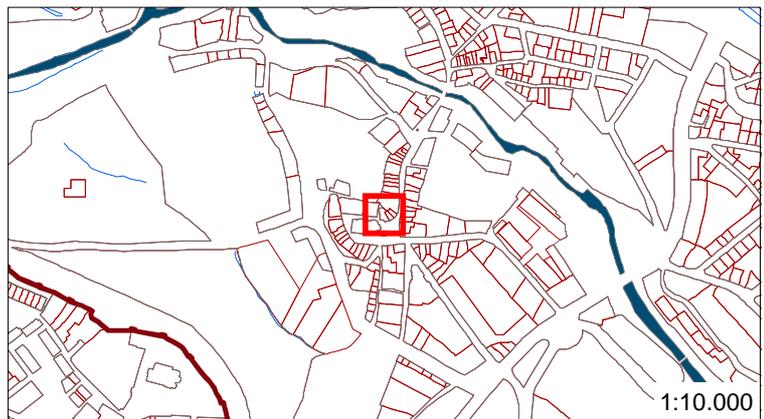


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	154
Referencia catastral	6342116VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada y entramado con ladrillo visto
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Malas condiciones
Interiores	Malas condiciones



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Arquitectura doméstica popular. Casa unifamiliar en esquina. Responde a modelos característicos de la edificación antigua segoviana con entramados de madera, que marca la imagen de la plaza de San Lorenzo. Planta baja de fábrica de ladrillo o mampostería revocada con huecos de ventanas de posición casual, con puerta de acceso en arco de ladrillo visto enmarcada en alfiz de ladrillo. La primera planta vuela sobre fuertes canes de madera apoyados en una carrera corrida sobre muro de planta baja. Entrepaños de ladrillo visto en los que se abren ventanas y balcones adaptados a la retícula del entramado. El edificio ocupa un lugar significativo formando parte del conjunto de arquitectura popular que rodea la iglesia de San Lorenzo y que ha dado un tipo de vivienda popular característica del barrio que aún conserva, en parte, su estructura y forma originales. Las casas, de cronología incierta, entre los siglos XV y XIX, tienen dos plantas y se apoyan sobre canes de madera y carrera. Desde mediados del siglo XIX las fachadas, como las de toda la ciudad, empezaron a revocarse, en algunos casos con esgrafiado, ocultando el sistema original de ladrillo y entramado que las caracterizaba, recuperado en algunos casos tras el proceso de restauración iniciado a mediados de la década de 1970.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XV-XIX; Último tercio del siglo XX (restauración)

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERES (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Antiguo y original entramado de madera y ladrillo de tejar de la planta primera, carrera y canes de madera en vuelo de planta primera y cerrajería de fachada.

## ACTUACIONES DEBIDAS

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad son pocas las actuaciones arqueológicas que se han llevado a cabo y la mayor parte han sido muy superficiales (Nº 10, 54, 75, 112 y 128). Únicamente aquellas desarrolladas en la iglesia de San Lorenzo han aportado datos de mayor interés. En general los niveles documentados en el entorno de la iglesia han sido de época moderna y contemporánea, pero al ser un barrio histórico y estar muy próximo a la iglesia de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

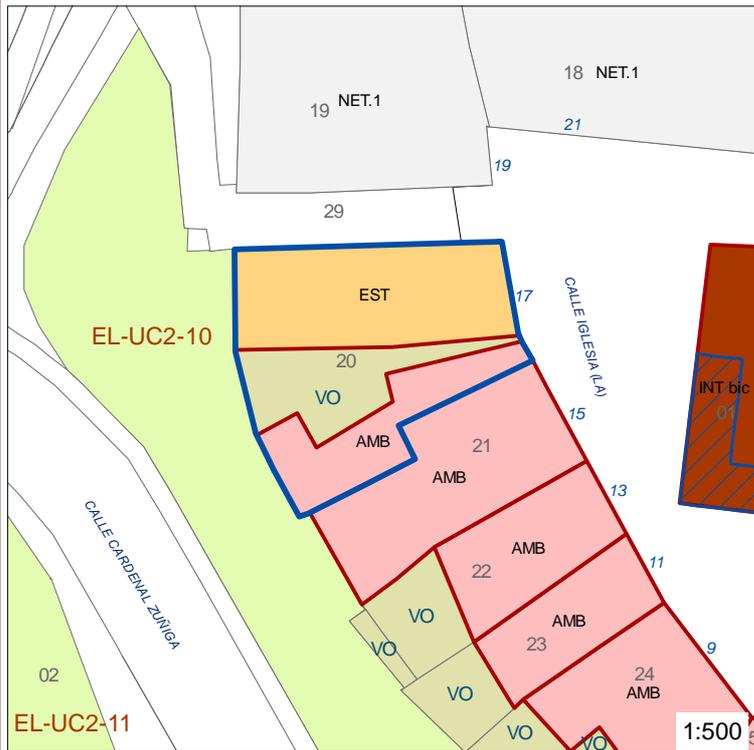
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 63421 - 20  
**Ubicación** CALLE IGLESIA (LA), 17

**San Lorenzo**  
Catalogado en DALS  
**SI**

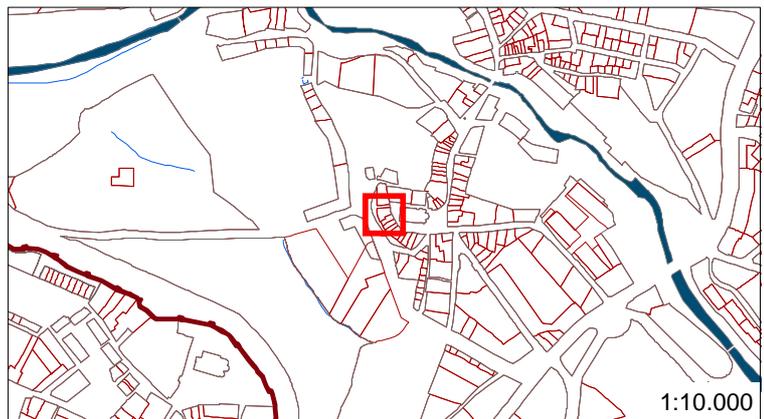


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	243
Referencia catastral	6342120VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada y entramado con ladrillo visto
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre VO

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Pésima conservación
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Indefinido



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Casa unifamiliar en esquina, de dos plantas, sobre parcela rectangular, el edificio ocupa la mitad de la parcela. Originalmente el espacio no ocupado se destinaba a huerto o usos propios del trabajo agrícola, y hoy alberga construcción aneja sin interés. Posición muy importante por su cercanía a la fachada principal de la iglesia, responde a los modelos característicos de la edificación antigua segoviana con entramados de madera, que marca la imagen de la plaza de San Lorenzo. Planta baja de mampostería revocada con huecos de ventanas de posición irregular. La primera planta se realiza en entramado, con huecos de distribución irregular adaptados a la organización interior. Los elementos de entramados vistos presentan carreras, pies derechos rematados en zapatas, riostras y cabeceros. El edificio ocupa un lugar significativo formando parte del conjunto de arquitectura popular que rodea la iglesia de San Lorenzo y que ha dado un tipo de vivienda popular característica del barrio que aún conserva, en parte, su estructura y forma originales. Las casas, de cronología incierta, entre los siglos XV y XIX, tienen dos plantas y se apoyan sobre canes de madera y carrera. Desde mediados del siglo XIX las fachadas, como las de toda la ciudad, empezaron a revocarse, en algunos casos con esgrafiado, ocultando el sistema original de ladrillo y entramado que las caracterizaba, recuperado en algunos casos tras el proceso de restauración iniciado a mediados de la década de 1970.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XV-XIX; Siglo XX (reforma-restauración)

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Entramado de madera y ladrillo de tejar en planta primera de edificación con protección estructural y portada de granito de edificación con protección ambiental.

## ACTUACIONES DEBIDAS

Rehabilitación del edificio

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad son pocas las actuaciones arqueológicas que se han llevado a cabo y la mayor parte han sido muy superficiales (Nº 10, 54, 75, 112 y 128). Únicamente aquellas desarrolladas en la iglesia de San Lorenzo han aportado datos de mayor interés. En general los niveles documentados en el entorno de la iglesia han sido de época moderna y contemporánea, pero al ser un barrio histórico y estar muy próximo a la iglesia de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

## OBSERVACIONES

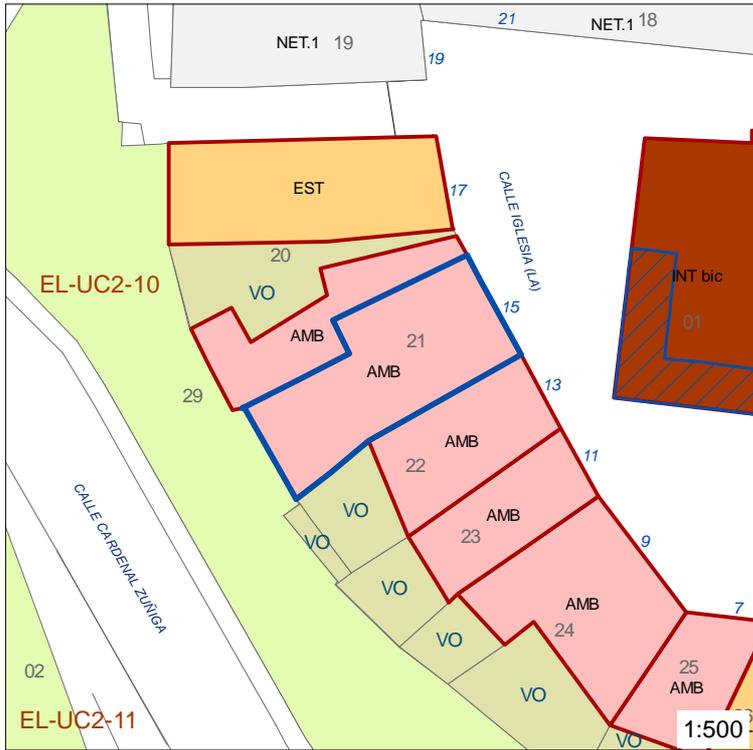
Parcela con dos edificios

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 63421 - 21  
**Ubicación** CALLE IGLESIA (LA), 15

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

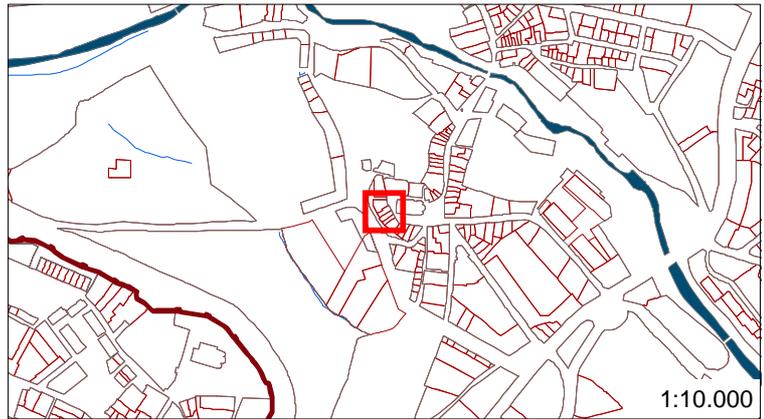


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	126
Referencia catastral	6342121VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada y entramado con ladrillo revocado
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Casa unifamiliar entre medianeras en parcela rectangular, recientemente rehabilitada, carece de valores propios, enmascarando los elementos originarios de la arquitectura popular del entorno, pero sin rasgos discordantes, lo que le permite integrarse bien en el ambiente y la volumetría del conjunto, ocupando una posición importante dentro del mismo, por su proximidad al atrio porticado de la iglesia.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

2004 (rehabilitación)

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad son pocas las actuaciones arqueológicas que se han llevado a cabo y la mayor parte han sido muy superficiales (Nº 10, 54, 75, 112 y 128). Únicamente aquellas desarrolladas en la iglesia de San Lorenzo han aportado datos de mayor interés. En general los niveles documentados en el entorno de la iglesia han sido de época moderna y contemporánea, pero al ser un barrio histórico y estar muy próximo a la iglesia de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo o la alteración de paramentos históricos, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

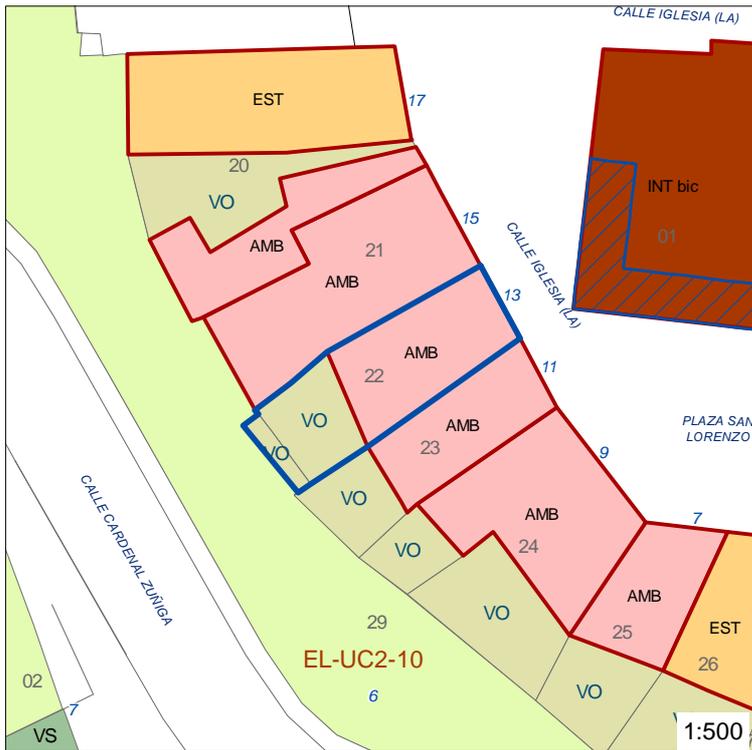
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63421 - 22  
**Ubicación** CALLE IGLESIA (LA), 13

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

AMB



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

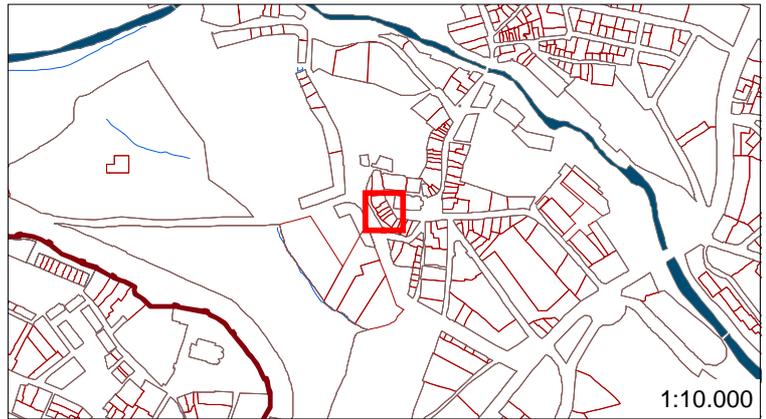
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	113
Referencia catastral	6342122VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada y entramado con ladrillo revocado
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre VO

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado

### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Casa unifamiliar entre medianeras en parcela rectangular, recientemente rehabilitada, carece de valores propios, enmascarando los elementos originarios de la arquitectura popular del entorno, pero sin rasgos discordantes, lo que le permite integrarse bien en el ambiente y la volumetría del conjunto, ocupando una posición importante dentro del mismo, por su proximidad al atrio porticado de la iglesia.



### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

2004 (rehabilitación)

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad son pocas las actuaciones arqueológicas que se han llevado a cabo y la mayor parte han sido muy superficiales (Nº 10, 54, 75, 112 y 128). Únicamente aquellas desarrolladas en la iglesia de San Lorenzo han aportado datos de mayor interés. En general los niveles documentados en el entorno de la iglesia han sido de época moderna y contemporánea, pero al ser un barrio histórico y estar muy próximo a la iglesia de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo o la alteración de paramentos históricos, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

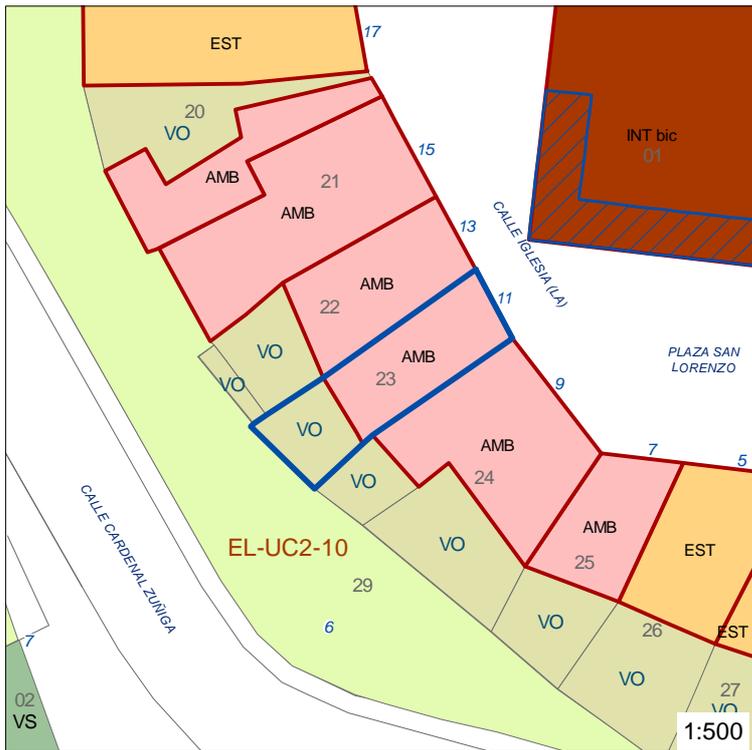
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63421 - 23  
**Ubicación** CALLE IGLESIA (LA), 11

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

AMB

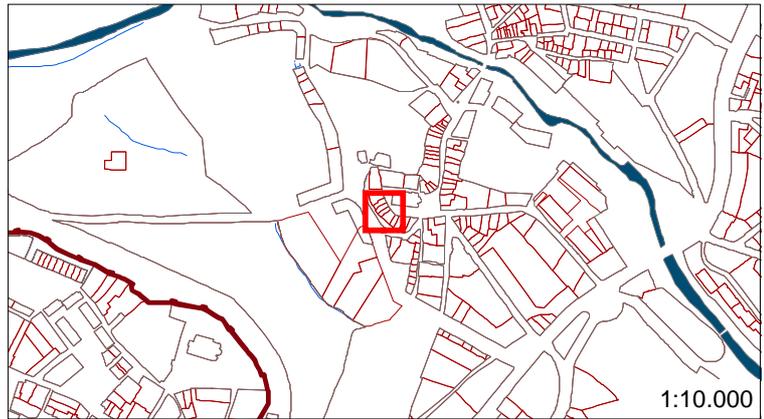


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	89
Referencia catastral	6342123VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada y entramado con ladrillo revocado
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre VO

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Casa unifamiliar entre medianeras en parcela rectangular, recientemente rehabilitada, carece de valores propios, enmascarando los elementos originarios de la arquitectura popular del entorno, pero sin rasgos discordantes, lo que le permite integrarse bien en el ambiente y la volumetría del conjunto, ocupando una posición importante dentro del mismo, por su proximidad al atrio porticado de la iglesia.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

2003 (rehabilitación)

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad son pocas las actuaciones arqueológicas que se han llevado a cabo y la mayor parte han sido muy superficiales (Nº 10, 54, 75, 112 y 128). Únicamente aquellas desarrolladas en la iglesia de San Lorenzo han aportado datos de mayor interés. En general los niveles documentados en el entorno de la iglesia han sido de época moderna y contemporánea, pero al ser un barrio histórico y estar muy próximo a la iglesia de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo o la alteración de paramentos históricos, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

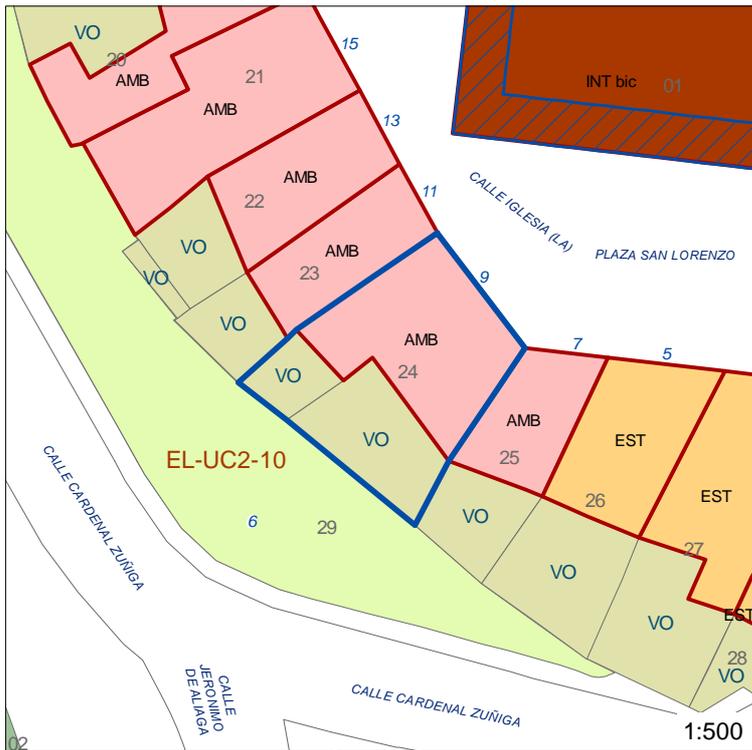
**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63421 - 24  
**Ubicación** CALLE IGLESIA (LA), 9

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

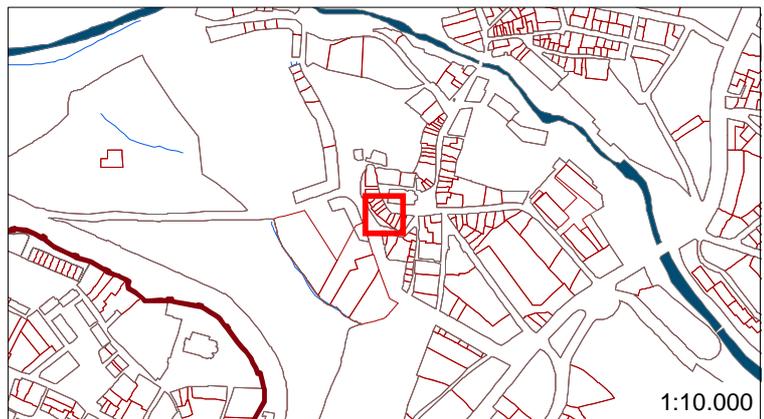


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	183
Referencia catastral	6342124VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada y entramado con ladrillo revocado
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre VO

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Arquitectura doméstica popular. Casa unifamiliar entre medianeras en parcela rectangular, de dos plantas, el edificio ocupa la mayor parte de la parcela, disponiendo un pequeño jardín trasero. Posición destacada por su cercanía al atrio de la iglesia, responde a modelos característicos de edificación antigua segoviana con entramados de madera, que marcan la imagen de la plaza de San Lorenzo. Planta primera con entrepaños de ladrillo visto en los que se abren dos balcones y una ventana. Planta baja revocada, con presencia de sillares de caliza en portada actualmente cegada y en el recercado del pequeño hueco de ventana que la acompaña. La puerta de garaje abierta en la reciente reforma rompe la estructura original del conjunto. El edificio ocupa un lugar significativo formando parte del conjunto de arquitectura popular que rodea la iglesia de San Lorenzo y que ha dado un tipo de vivienda popular característica del barrio que aún conserva, en parte, su estructura y forma originales. Las casas, de cronología incierta, entre los siglos XV y XIX, tienen dos plantas y se apoyan sobre canes de madera y carrera. Desde mediados del siglo XIX las fachadas, como las de toda la ciudad, empezaron a revocarse, en algunos casos con esgrafiado, ocultando el sistema original de ladrillo y entramado que las caracterizaba, recuperado en algunos casos tras el proceso de restauración iniciado a mediados de la década de 1970.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XV-XIX; 2005 (rehabilitación)

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

- (1)-
- (2)Entramado de madera y ladrillo de tejar en planta primera.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela con sótano que ocupa parcialmente la parcela. En esta zona de la ciudad son pocas las actuaciones arqueológicas que se han llevado a cabo y la mayor parte han sido muy superficiales (Nº 10, 54, 75, 112 y 128). Únicamente aquellas desarrolladas en la iglesia de San Lorenzo han aportado datos de mayor interés. En general los niveles documentados en el entorno de la iglesia han sido de época moderna y contemporánea, pero al ser un barrio histórico y estar muy próximo a la iglesia de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo o la alteración de paramentos históricos, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

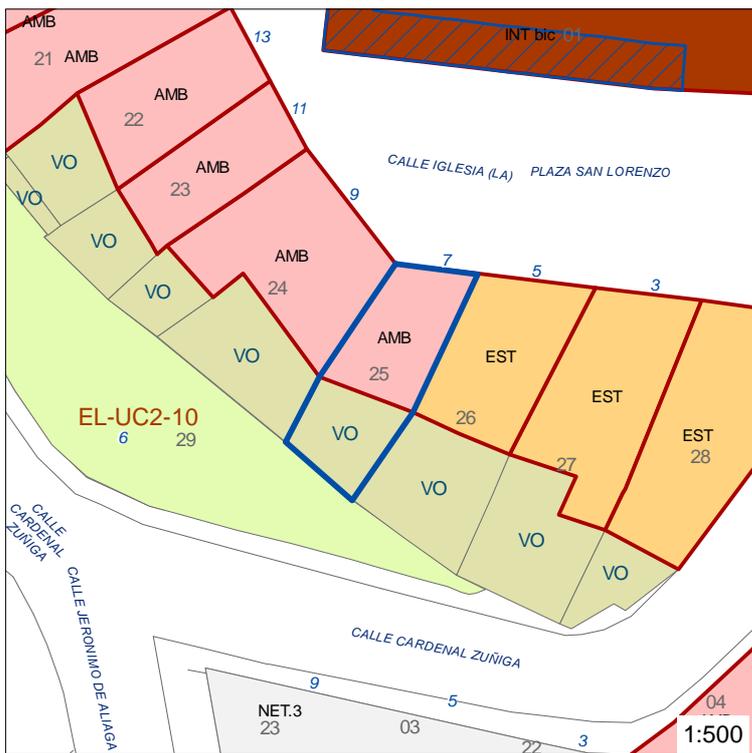
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63421 - 25  
**Ubicación** CALLE IGLESIA (LA), 7

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

AMB

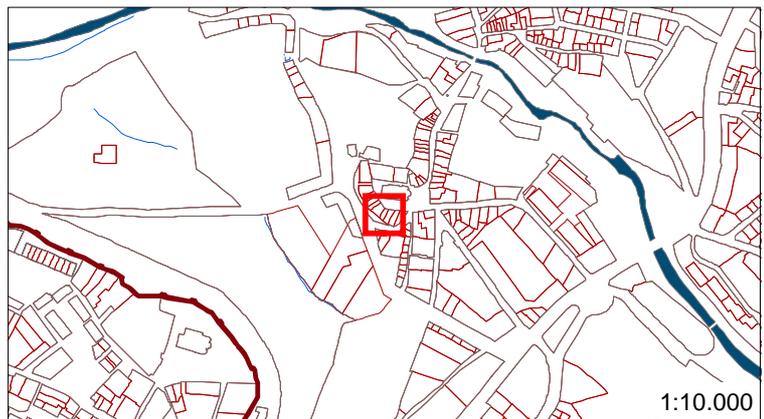


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	92
Referencia catastral	6342125VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada y entramado con ladrillo revocado
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre VO

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Arquitectura doméstica popular. Casa unifamiliar entre medianeras, en parcela rectangular. El edificio, de dos plantas, ocupa la mitad de la parcela, disponiéndose en el espacio libre posterior un pequeño jardín. Posición muy importante por su cercanía al atrio de la iglesia de San Lorenzo. Responde a los modelos característicos de la edificación antigua segoviana con entramados de madera que marca la imagen de la plaza, con disposición irregular de los huecos y, en este caso, portada con jambas y arco de medio punto de piedra caliza. La planta primera tiene un pronunciado vuelo sobre la baja, apoyándose en canes sobre carrera corrida en remate de muro de planta baja. En la última rehabilitación el edificio se ha revocado en su totalidad, encubriendo los entrepaños de ladrillo. Fachada trasera de escaso interés. El edificio ocupa un lugar significativo formando parte del conjunto de arquitectura popular que rodea la iglesia de San Lorenzo y que ha dado un tipo de vivienda popular característica del barrio que aún conserva, en parte, su estructura y forma originales. Las casas, de cronología incierta, entre los siglos XV y XIX, tienen dos plantas y se apoyan sobre canes de madera y carrera. Desde mediados del siglo XIX las fachadas, como las de toda la ciudad, empezaron a revocarse, en algunos casos con esgrafiado, ocultando el sistema original de ladrillo y entramado que las caracterizaba, recuperado en algunos casos tras el proceso de restauración iniciado a mediados de la década de 1970.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XV-XIX; 2002 (rehabilitación)

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2) Carrera y canes de madera en vuelo de planta primera, portada de piedra caliza y cerrajería de fachada.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad son pocas las actuaciones arqueológicas que se han llevado a cabo y la mayor parte han sido muy superficiales (Nº 10, 54, 75, 112 y 128). Únicamente aquellas desarrolladas en la iglesia de San Lorenzo han aportado datos de mayor interés. En general los niveles documentados en el entorno de la iglesia han sido de época moderna y contemporánea, pero al ser un barrio histórico y estar muy próximo a la iglesia de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo o la alteración de paramentos históricos, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

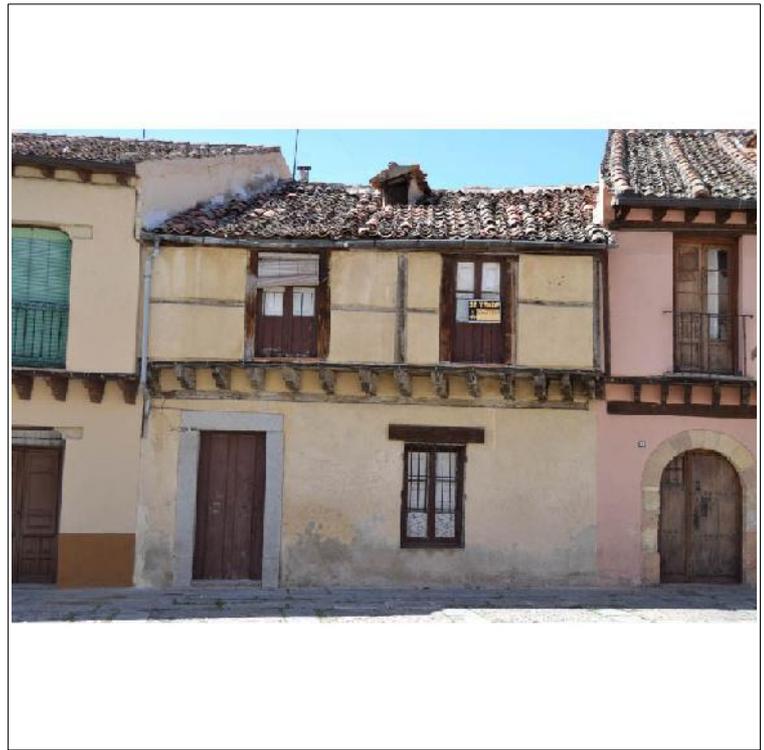
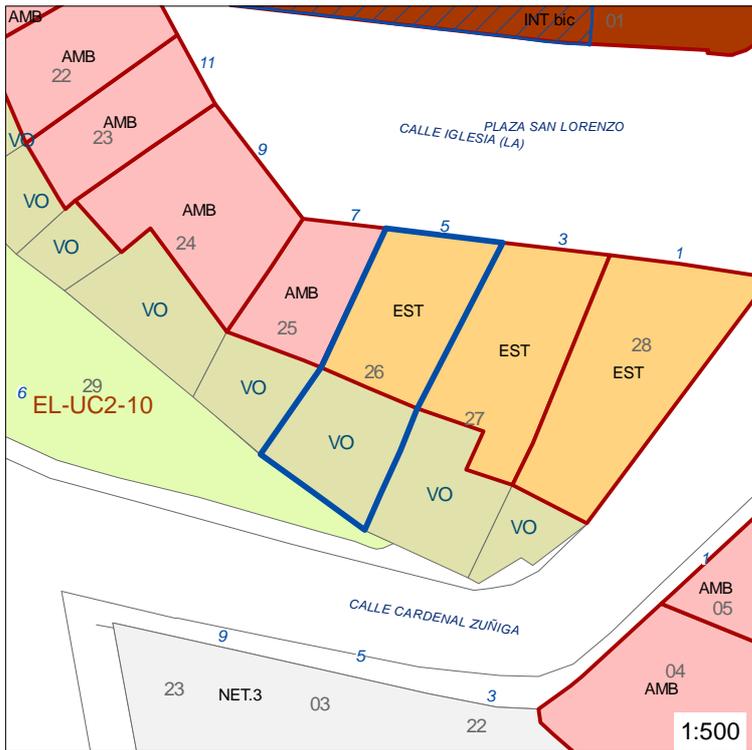
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63421 - 26  
**Ubicación** CALLE IGLESIA (LA), 5

**San Lorenzo**  
Catalogado en DALS  
**SI**

EST



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	141
Referencia catastral	6342126VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada y entramado con ladrillo revocado
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre VO

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Pésima conservación
Cubierta	Malas condiciones
Interiores	Deshabitado y abandonado

### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Arquitectura doméstica popular. Casa unifamiliar de dos plantas entre medianeras sobre parcela rectangular disponiendo un pequeño jardín en el espacio libre posterior. Posición importante en el conjunto de la plaza por su cercanía al atrio de la iglesia. Pese a estar actualmente toda revocada, responde a modelos característicos de la edificación antigua segoviana con entramados de madera, que marcan la imagen de la plaza de San Lorenzo, en una posición destacada por su proximidad al atrio porticado de la iglesia. La primera planta presenta un pronunciado vuelo sobre la baja, apoyándose en canes sobre carrera corrida en remate de muro de planta baja. Puerta con jambas y dintel de granito de piezas enterizas y sin decoración. El edificio ocupa un lugar significativo formando parte del conjunto de arquitectura popular que rodea la iglesia de San Lorenzo y que ha dado un tipo de vivienda popular característica del barrio que aún conserva, en parte, su estructura y forma originales. Las casas, de cronología incierta, entre los siglos XV y XIX, tienen dos plantas y se apoyan sobre canes de madera y carrera. Desde mediados del siglo XIX las fachadas, como las de toda la ciudad, empezaron a revocarse, en algunos casos con esgrafiado, ocultando el sistema original de ladrillo y entramado que las caracterizaba, recuperado en algunos casos tras el proceso de restauración iniciado a mediados de la década de 1970.

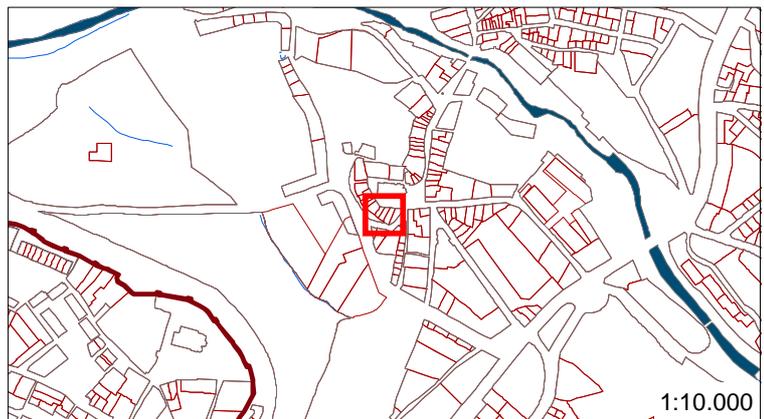
### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglos XV-XIX

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

(1)-

(2) Carrera y canes de madera en vuelo de planta primera, portada de granito y cerrajería de fachada.



## ACTUACIONES DEBIDAS

Rehabilitación del edificio

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad son pocas las actuaciones arqueológicas que se han llevado a cabo y la mayor parte han sido muy superficiales (Nº 10, 54, 75, 112 y 128). Únicamente aquellas desarrolladas en la iglesia de San Lorenzo han aportado datos de mayor interés. En general los niveles documentados en el entorno de la iglesia han sido de época moderna y contemporánea, pero al ser un barrio histórico y estar muy próximo a la iglesia de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo o la alteración de paramentos históricos, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

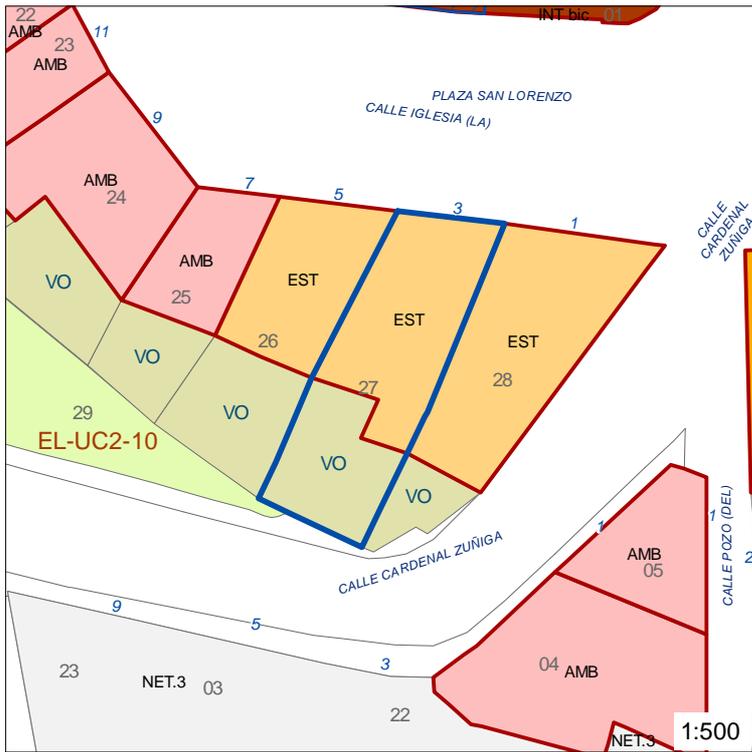
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63421 - 27  
**Ubicación** CALLE IGLESIA (LA), 3

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**EST**

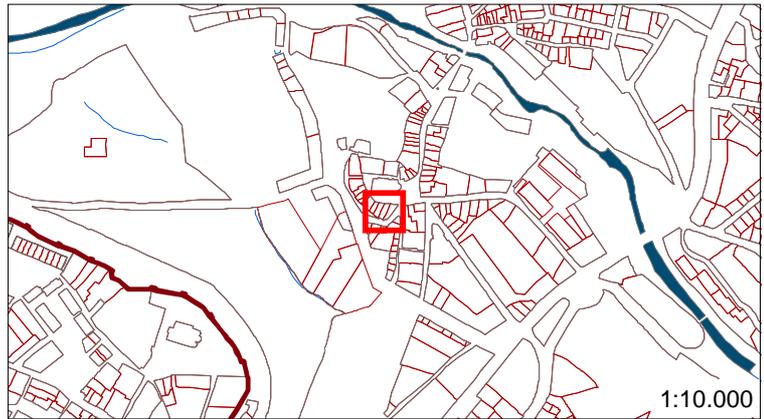


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	166
Referencia catastral	6342127VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada y entramado con ladrillo revocado
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre VO

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Indefinido



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Arquitectura doméstica popular. Casa unifamiliar entre medianeras, de dos plantas, sobre parcela rectangular, el edificio ocupa la mitad de la parcela, disponiendo un pequeño jardín posterior. Posición destacada en el conjunto de la plaza, por la proximidad al atrio porticado de la iglesia de San Lorenzo. Pese a las modificaciones que presenta en la última reforma, responde a modelos característicos de la edificación antigua segoviana, con entramado de madera y entrepaños de ladrillo hoy ocultos bajo el revoco. Las ménsulas de piedra que enmarcan los huecos rompen también con el aspecto original. Conserva el característico vuelo de la planta primera sobre la baja, apoyada en canes sobre carrera corrida. El edificio ocupa un lugar significativo formando parte del conjunto de arquitectura popular que rodea la iglesia de San Lorenzo y que ha dado un tipo de vivienda popular característica del barrio que aún conserva, en parte, su estructura y forma originales. Las casas, de cronología incierta, entre los siglos XV y XIX, tienen dos plantas y se apoyan sobre canes de madera y carrera. Desde mediados del siglo XIX las fachadas, como las de toda la ciudad, empezaron a revocarse, en algunos casos con esgrafiado, ocultando el sistema original de ladrillo y entramado que la caracterizaba, recuperado en algunos casos tras el proceso de restauración iniciado a mediados de la década de 1970.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XV-XIX; 2003 (rehabilitación)

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

Recuperación de los sistemas constructivos originales, ahora ocultos. Eliminación de las ménsulas de piedra de los huecos de la fachada.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad son pocas las actuaciones arqueológicas que se han llevado a cabo y la mayor parte han sido muy superficiales (Nº 10, 54, 75, 112 y 128). Únicamente aquellas desarrolladas en la iglesia de San Lorenzo han aportado datos de mayor interés. En general los niveles documentados en el entorno de la iglesia han sido de época moderna y contemporánea, pero al ser un barrio histórico y estar muy próximo a la iglesia de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo o la alteración de paramentos históricos, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

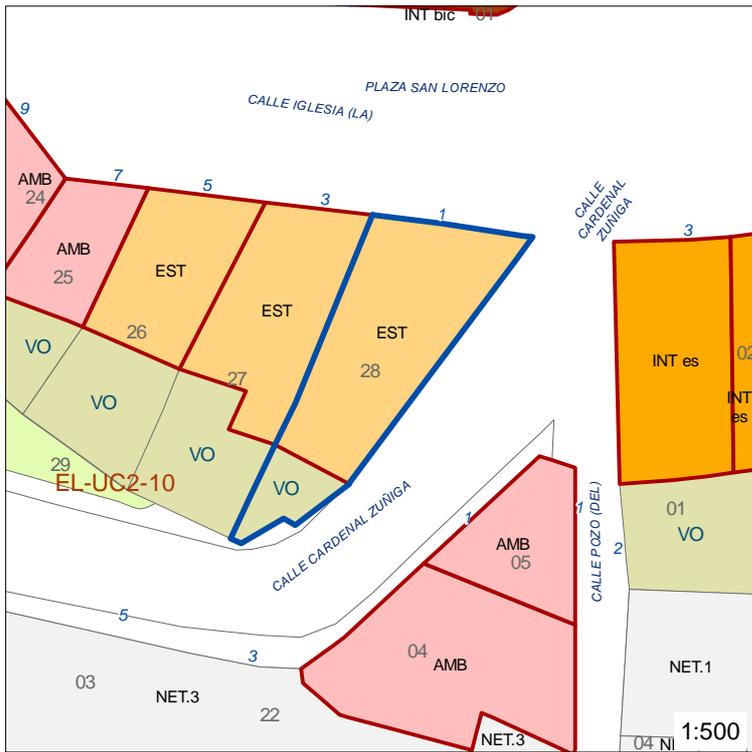
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63421 - 28  
**Ubicación** CALLE IGLESIA (LA), 1

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

EST



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	162
Referencia catastral	6342128VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre VO

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Pésima conservación
Cubierta	Malas condiciones
Interiores	Deshabitado y abandonado

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Arquitectura doméstica popular. Casa unifamiliar en esquina, sobre parcela de forma triangular. Posición destacada por su cercanía a la iglesia en su frente sur, con la presencia del atrio porticado. La fachada principal hacia la Plaza tiene un claro predominio del macizo sobre los huecos, limitados a las ventanas y la pequeña puerta de acceso. La fachada lateral a la calle Cardenal Zúñiga, se expresa claramente como secundaria, con una distribución de huecos aún más irregular. Se evidencia el mantenimiento del sistema murario antiguo, si bien la distribución de huecos actual se deriva seguramente de reformas de la primera mitad del siglo XX. Fachada revocada que oculta seguramente la estructura original de entramado y ladrillo. Se evidencia un arco adintelado de ladrillo visto, resultado de una cata, que debía corresponder a la antigua portada. El edificio ocupa un lugar significativo formando parte del conjunto de arquitectura popular que rodea la iglesia de San Lorenzo y que ha dado un tipo de vivienda popular característica del barrio que aún conserva, en parte, su estructura y forma originales. Las casas, de cronología incierta, entre los siglos XV y XIX, tienen dos plantas y se apoyan sobre canes de madera y carrera. Desde mediados del siglo XIX las fachadas, como las de toda la ciudad, empezaron a revocarse, en algunos casos con esgrafiado, ocultando el sistema original de ladrillo y entramado que las caracterizaba, recuperado en algunos casos tras el proceso de restauración iniciado a mediados de la década de 1970.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XV-XIX; Siglo XX (reformas)

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-



## ACTUACIONES DEBIDAS

Rehabilitación integral del edificio, recuperando los huecos y sistemas constructivos originales de su fachada principal.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad son pocas las actuaciones arqueológicas que se han llevado a cabo y la mayor parte han sido muy superficiales (Nº 10, 54, 75, 112 y 128). Únicamente aquellas desarrolladas en la iglesia de San Lorenzo han aportado datos de mayor interés. En general los niveles documentados en el entorno de la iglesia han sido de época moderna y contemporánea, pero al ser un barrio histórico y estar muy próximo a la iglesia de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo o la alteración de paramentos históricos, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

## OBSERVACIONES

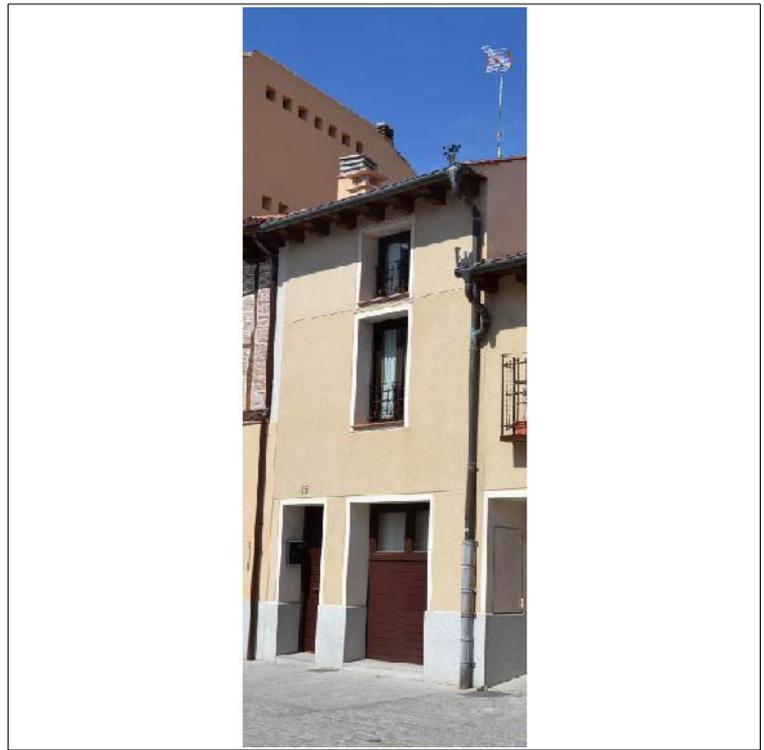
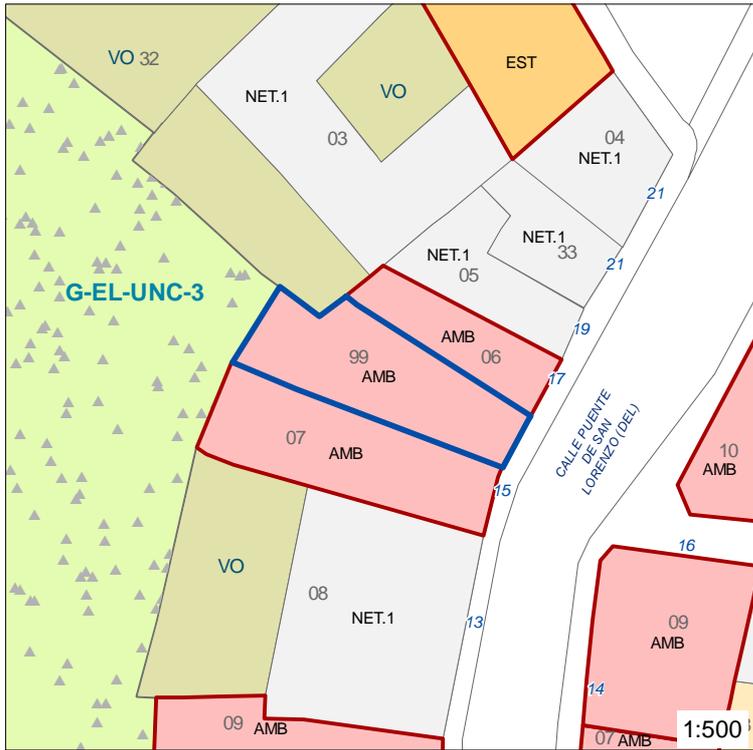
Edificio en esquina, con vuelta a calle Cardenal Zúñiga

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 63421 - 99  
**Ubicación** CALLE PUENTE DE SAN LORENZO, 17

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

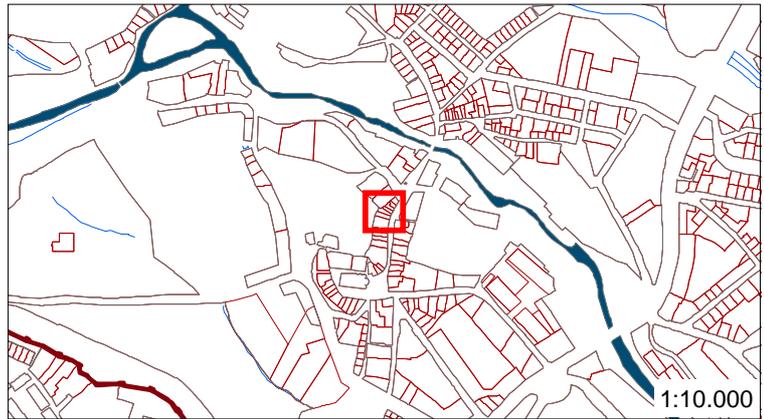


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	102
Referencia catastral	6342199VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio de nueva construcción sobre estructura precedente. Arquitectura doméstica popular

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

2004

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad no se han desarrollado actuaciones arqueológicas que hayan documentado la secuencia estratigráfica completa, todas aquellas que se han realizado han sido superficiales, por lo que desconocemos el potencial arqueológico conservado. Aun así, al ser un barrio histórico de la ciudad, en el entorno de la Iglesia románica de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.D: Protección Preventiva de Grado D

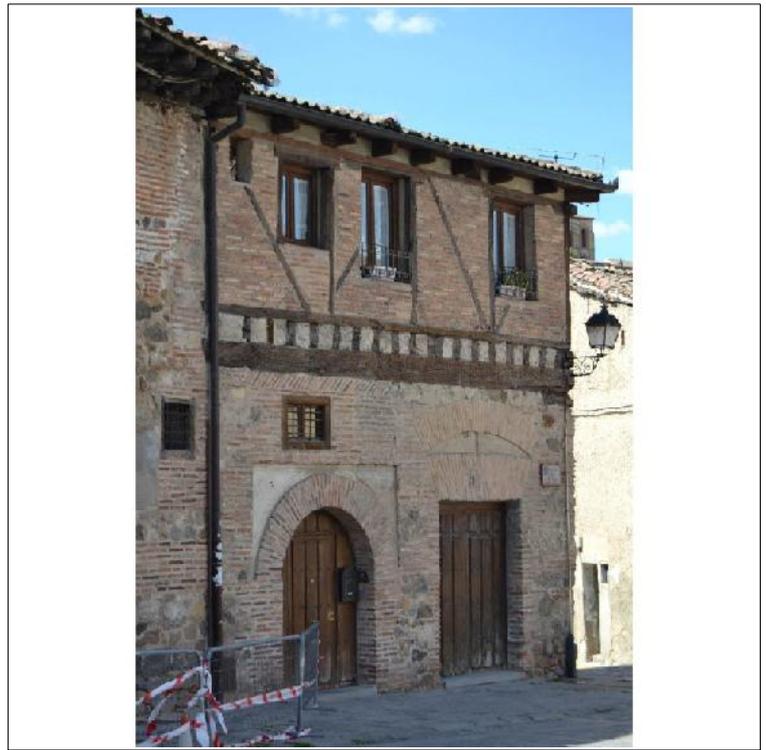
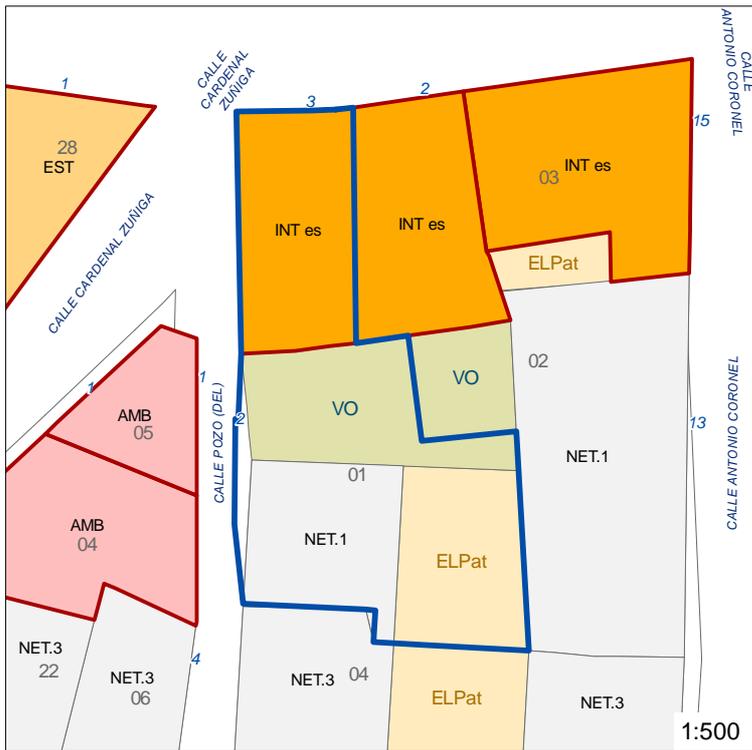
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 63423 - 01  
**Ubicación** PLAZA SAN LORENZO, 3

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**INT es**

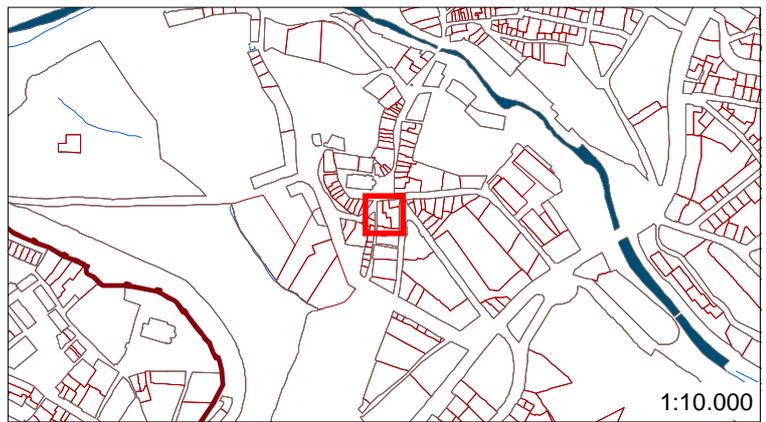


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	429
Referencia catastral	6342301VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada y entramado con ladrillo visto
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre VO

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Indefinido



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Casona en esquina sobre parcela rectangular de amplio fondo y fachada a la plaza de San Lorenzo, con jardín posterior. Posición importante en el conjunto de San Lorenzo, por enmarcar el espacio de la plaza propiamente dicha, cuyo lado oriental se delimita por los ábsides de la iglesia. Dos plantas a la plaza y tres a la calle Cardenal Zúñiga. Edificio antiguo, que conserva buena parte de sus características originarias. Responde a modelo tradicional de edificación antigua segoviana con entramados de madera, que marca la imagen de la plaza. Zócalo de fábrica mixta de ladrillo y mampostería. Muros de entramado y entrepaños de ladrillo visto, con disposición irregular de huecos. Dos portadas, la principal, de ladrillo a sardinel en arco de medio punto enmarcado por alfiz, y el portalón para carruajes también de ladrillo pero adintelada y con arco de descarga. El edificio ocupa un lugar significativo formando parte del conjunto de arquitectura popular que rodea la iglesia de San Lorenzo y que ha dado un tipo de vivienda popular característica del barrio que aún conserva, en parte, su estructura y forma originales. Las casas, de cronología incierta, entre los siglos XV y XIX, tienen dos plantas y se apoyan sobre canes de madera y carrera. Desde mediados del siglo XIX las fachadas, como las de toda la ciudad, empezaron a revocarse, en algunos casos con esgrafiado, ocultando el sistema original de ladrillo y entramado que las caracterizaba, recuperado en algunos casos tras el proceso de restauración iniciado a mediados de la década de 1970.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XV-XIX; último tercio siglo XX (restauración)

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERES (2) IDENTIFICADOS**

(1) Las dos portadas de acceso al edificio (por plaza de San Lorenzo). La principal con arco de medio punto de ladrillo a sardinel y adintelada, también a sardinel, la segunda.

(2) Entramado de madera y ladrillo de tejar en planta primera y cerrajería de fachadas.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad son pocas las actuaciones arqueológicas que se han llevado a cabo y la mayor parte han sido muy superficiales (Nº 10, 54, 75, 112 y 128). Únicamente aquellas desarrolladas en la iglesia de San Lorenzo han aportado datos de mayor interés. En general los niveles documentados en el entorno de la iglesia han sido de época moderna y contemporánea, pero al ser un barrio histórico y estar muy próximo a la iglesia de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo o la alteración de paramentos históricos, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B y P.P.D: Protección Preventiva de Grado D

## OBSERVACIONES

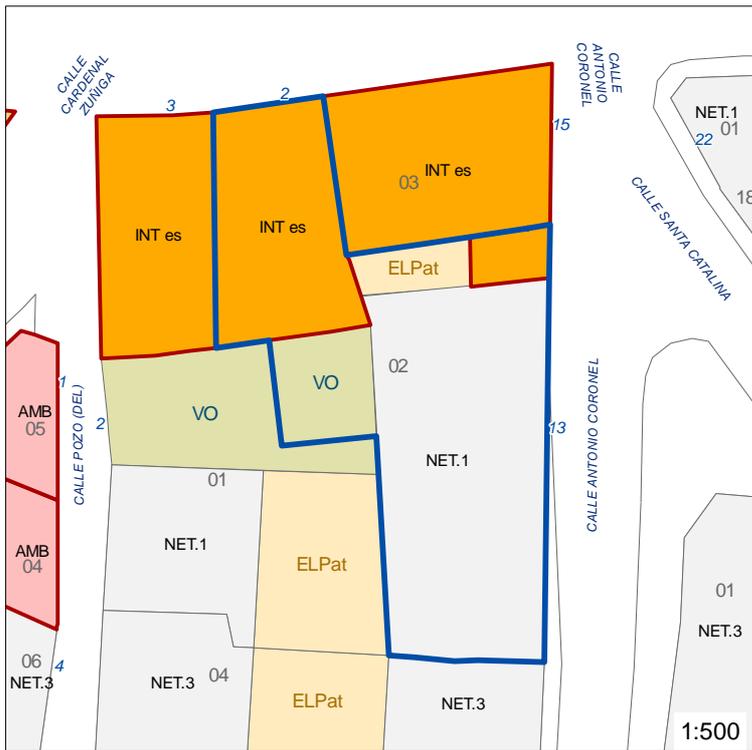
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 63423 - 02  
**Ubicación** PLAZA SAN LORENZO, 2

**San Lorenzo**  
Catalogado en DALS  
**SI**

INT es



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	494
Referencia catastral	6342302VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería y ladrillo visto
	Vivienda colectiva
	Espacio libre VO

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Malas condiciones
Interiores	Deshabitado

### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

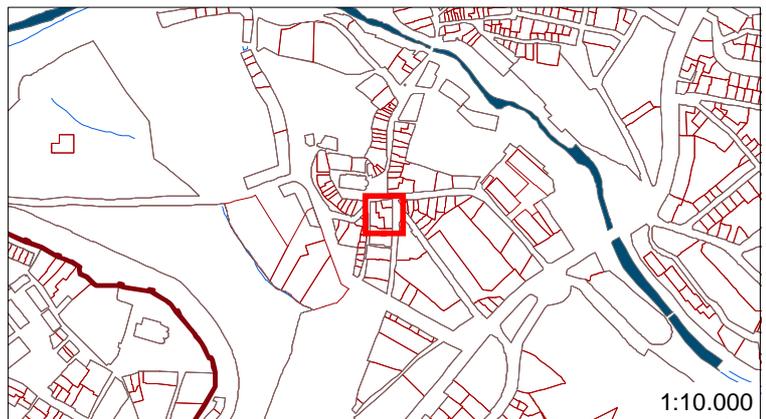
Casona entre medianeras, sobre amplia parcela en profundidad. Dos plantas. Posición importante en el conjunto de San Lorenzo por enmarcar el espacio de la plaza propiamente dicha, cuyo lado oriental se delimita por los ábsides de la iglesia. Edificio de gran antigüedad que conserva elementos de los siglos XV-XVI como la portada de jambas y dintel de piezas enterizas de granito con ménsulas recortadas a medio bocel con ornamento de bolas. Zócalo de un metro y medio aproximadamente de mampostería. El resto de la fachada se construye con el sistema tradicional de fábrica mixta de machones, verdegadas y dinteles de ladrillo y cajones de mampostería. La portada se dispone descentrada en un lateral y sobre ella balcón con voladizo. El resto de huecos son ventanas en disposición irregular. Valioso doble alero de canes y canecillos de madera con gran vuelo. Cabezas talladas con motivos característicos de los aleros segovianos de los siglos XVI-XVII. El edificio ocupa un lugar significativo formando parte del conjunto de arquitectura popular que rodea la iglesia de San Lorenzo y que ha dado un tipo de vivienda popular característica del barrio que aún conserva, en parte, su estructura y forma originales. (Continúa en hoja 3)

### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglos XV-XVII con intervenciones de reforma y restauración posteriores.

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERES (2) IDENTIFICADOS

- (1) Destacada fábrica mixta de mampostería con ladrillo visto de tejar. Recia portada adintelada de granito con ménsulas labradas. Alero con doble vuelo de canecillos.
- (2) Cerrajería de fachada.



## ACTUACIONES DEBIDAS

Rehabilitación del edificio, con restauración cuidadosa de su fachada principal.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad son pocas las actuaciones arqueológicas que se han llevado a cabo y la mayor parte han sido muy superficiales (Nº 10, 54, 75, 112 y 128). Únicamente aquellas desarrolladas en la iglesia de San Lorenzo han aportado datos de mayor interés. En general los niveles documentados en el entorno de la iglesia han sido de época moderna y contemporánea, pero al ser un barrio histórico y estar muy próximo a la iglesia de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo o la alteración de paramentos históricos, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B y P.P.D: Protección Preventiva de Grado D

## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



## VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

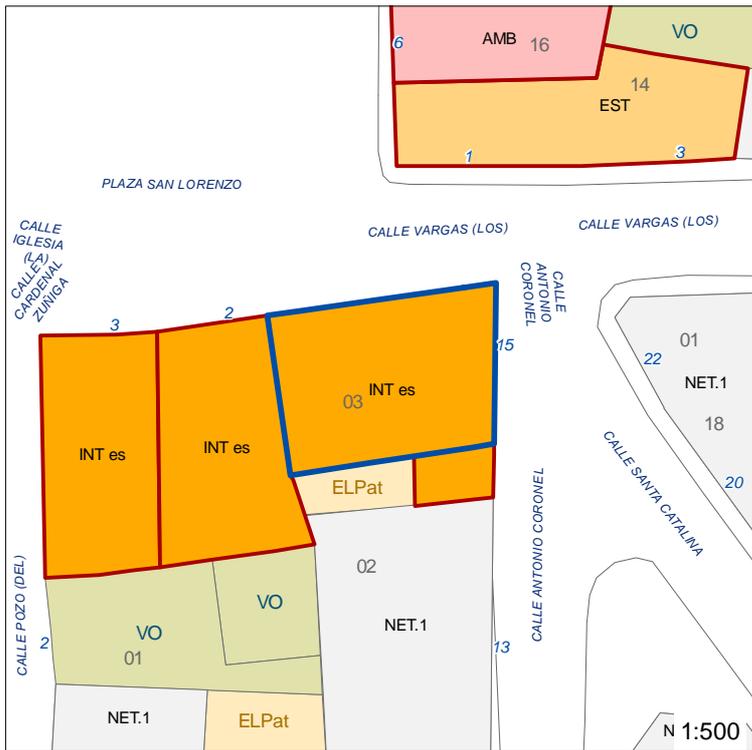
Las casas, de cronología incierta, entre los siglos XV y XIX, tienen dos plantas y se apoyan sobre canes de madera y carrera. Desde mediados del siglo XIX las fachadas, como las de toda la ciudad, empezaron a revocarse, en algunos casos con esgrafiado, ocultando el sistema original de ladrillo y entramado que las caracterizaba, recuperado en algunos casos tras el proceso de restauración iniciado a mediados de la década de 1970. Sobre el espacio libre posterior se construyó recientemente un edificio con portada de granito adintelada que no está protegido, la protección del inmueble afecta al edificio principal que mira a la plaza de San Lorenzo.



**Manzana / Parcela** 63423 - 03  
**Ubicación** PLAZA DE SAN LORENZO, 1

**San Lorenzo**  
Catalogado en DALS  
**SI**

INT es



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	152
Referencia catastral	6342303VL0364S
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería y ladrillo visto
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre -

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Malas condiciones
Interiores	Indefinido



### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Casona en esquina de dos plantas y sobre parcela cuadrada, se compone de dos cuerpos de distinta altura de cornisa. Posición muy importante en el conjunto de San Lorenzo, por enmarcar el espacio de la plaza propiamente dicha, cuyo lado oriental se delimita por los ábsides de la iglesia. Planta baja de fábrica mixta de ladrillo y mampostería. En la fachada lateral puerta principal de jambas y dintel liso de granito con ménsulas sin decoración, y portalón de carruajes modificado ahora como acceso a garaje. En la fachada a la plaza de San Lorenzo, puerta con arco de medio punto de ladrillo y puerta de local, reciente. En la primera planta las dos fachadas son similares, conformadas en entramado visto, con entrepaños de ladrillo. Huecos de ventanas y balcones respondiendo a necesidades de distribución interior, sin preocupaciones de orden geométrico, adaptándose a la retícula del entramado. En planta baja se manifiesta el sistema mixto de ladrillo y mampostería. En planta primera se manifiesta el sistema de elementos de entramado. Hacia la Plaza esta planta vuela sobre la baja con viguetas de forjado de cabezas talladas, sobre carreras, y soportando sobrecarreras. En planta primera, pies derechos rematados en zapatas, riostras y cabeceros. (Continúa en hoja 3)

### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglos XV-XVII; Último tercio del siglo XX (restauración)

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERES (2) IDENTIFICADOS

- (1) Singular fábrica de mampostería con verdugadas de ladrillo en ambas fachadas. Gran portada de medio punto en ladrillo a sardinel y, en fachada lateral modesta portada adintelada con ménsulas en piedra de granito. Doblado de ménsulas de madera originales, para el vuelo de la planta primera. Sencilla portada adintelada con ménsulas en piedra de granito.
- (2) Entramado de madera y ladrillo de tejar en planta primera, carrera y canes de madera en vuelo de planta primera y cerrajería de fachada.

## ACTUACIONES DEBIDAS

Rehabilitación meticulosa del conjunto del edificio, eliminando el desafortunado hueco para el acceso de vehículos.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad son pocas las actuaciones arqueológicas que se han llevado a cabo y la mayor parte han sido muy superficiales (Nº 10, 54, 75, 112 y 128). Únicamente aquellas desarrolladas en la iglesia de San Lorenzo han aportado datos de mayor interés. En general los niveles documentados en el entorno de la iglesia han sido de época moderna y contemporánea, pero al ser un barrio histórico y estar muy próximo a la iglesia de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo o la alteración de paramentos históricos, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



## VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

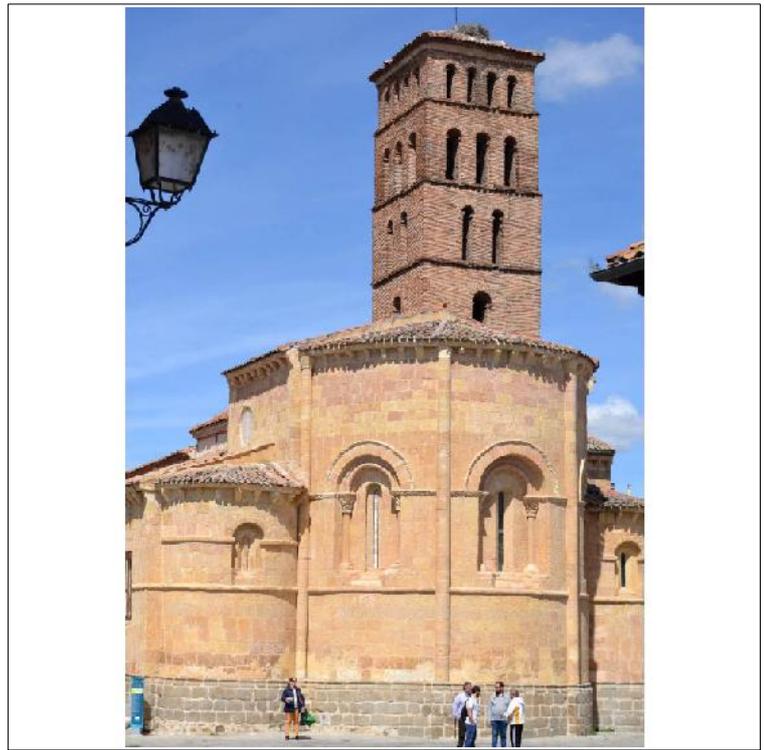
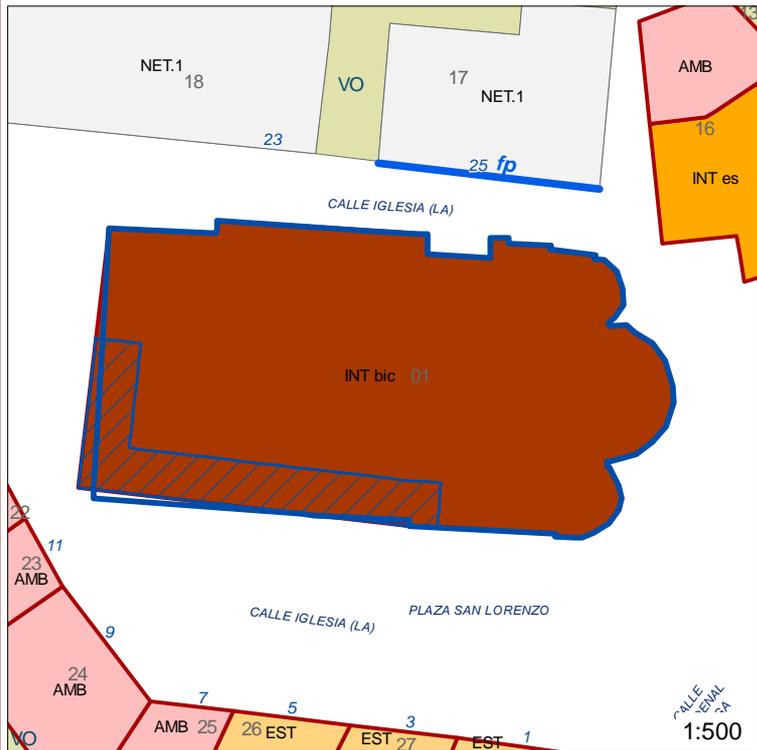
El edificio ocupa un lugar significativo formando parte del conjunto de arquitectura popular que rodea la iglesia de San Lorenzo y que ha dado un tipo de vivienda popular característica del barrio que aún conserva, en parte, su estructura y forma originales. Las casas, de cronología incierta, entre los siglos XV y XIX, tienen dos plantas y se apoyan sobre canes de madera y carrera. Desde mediados del siglo XIX las fachadas, como las de toda la ciudad, empezaron a revocarse, en algunos casos con esgrafiado, ocultando el sistema original de ladrillo y entramado que las caracterizaba, recuperado en algunos casos tras el proceso de restauración iniciado a mediados de la década de 1970.



**Manzana / Parcela** 63436 - 01  
**Ubicación** CALLE LA IGLESIA, 2  
**Iglesia de San Lorenzo**

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**INT bic**

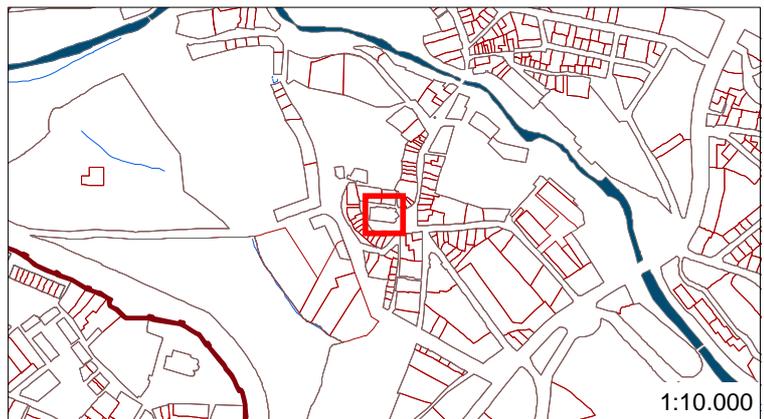


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	658
Referencia catastral	6343601VL0364S
Uso actual	EQUIPAMIENTO
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería, sillería de piedra caliza y ladrillo
Propiedad	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Iglesia románica de tipo local, situada en el arrabal del mismo nombre y rodeada por un notable conjunto de arquitectura popular recientemente recuperada. Levantada sobre los restos de una antigua iglesia mozárabe, tiene planta longitudinal, con una sola nave, crucero y cabecera triple. Las excavaciones realizadas en 1988 bajo el suelo de la sacristía, con la aparición de un osario, certifican la existencia de una construcción anterior, de los siglos IX-X. Al exterior, una pequeña portada de ladrillo, a los pies del templo, se abre en doble arco de herradura enmarcado por alfiz. La solución adoptada no parece corresponder al románico, pues tanto la herradura como la imposta de caliza con doble papo de paloma la vincularían a la arquitectura prerrománica, pero entrarían en contradicción con el alfiz de clara tipología almohade, que relacionaría entonces la portada, según Ruiz Hernando, con las obras del campanario en el siglo XII. En los lados sur y oeste presenta un atrio con magnífica cornisa de canecillos y metopas, con columnas de doble fuste sobre basas sencillas y arcos de medio punto; destacan también los capiteles, con fina decoración de entrelazos, hojas, grifos y animales superpuestos. (Continúa en hoja 3)

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XI-XIII; 1939 (restauración); 1970-1974 y 2006 (restauración)

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERES (2) IDENTIFICADOS**

(1) Ver descripción en análisis histórico-arquitectónico.

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

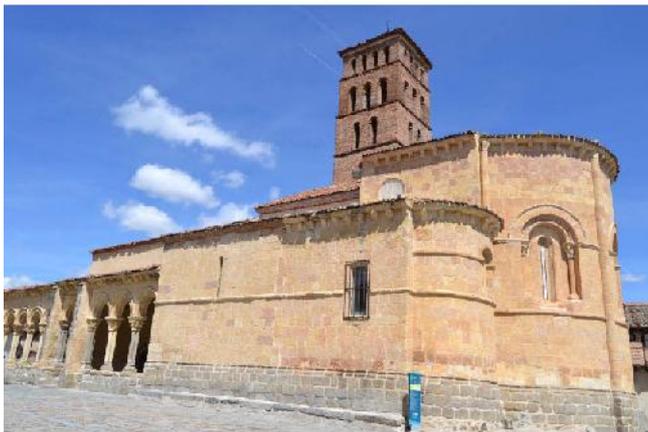
### Valoración Arqueológica

La iglesia románica de San Lorenzo ha sido objeto de dos actuaciones arqueológicas (Nº10 y 112) gracias a las cuales se pudo comprobar la existencia de una iglesia previa a la actual, también de estilo románico. En ninguna de estas dos actuaciones se ha agotado el potencial arqueológico existente. Su origen plenomedieval le hace contar con un destacado potencial arqueológico no sólo en el subsuelo sino también sobre el nivel de rasante (arqueología de la arquitectura). Por lo tanto, ante cualquier intervención que suponga la remoción del subsuelo o la alteración de paramentos históricos, será necesario efectuar un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.I: Protección Integral

## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



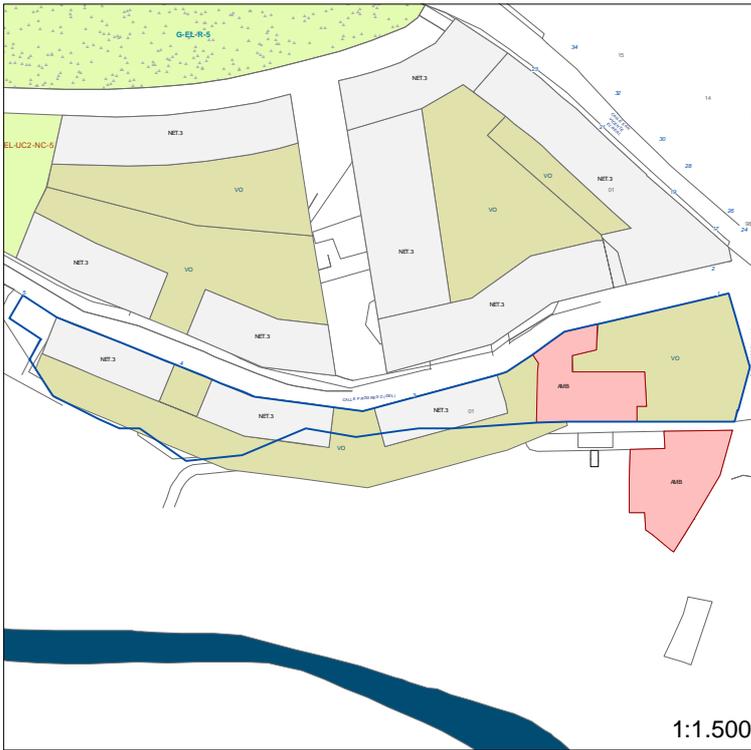
## VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

En el crucero, sobre el brazo del Evangelio, se eleva la torre, de ladrillo en su parte superior, reflejando una evidente influencia mudéjar que otros autores sólo achacan a "un tipo sencillo y popular de torre realizado con materiales de la localidad"; ésta presenta planta cuadrada y cinco cuerpos separados por impostas adornadas con frisos de esquinillas o facetas; a partir del segundo cuerpo y sucesivamente va ampliándose el número de huecos en forma de arco de medio punto en cada frente; como remate, se cierra con cubierta de teja árabe a cuatro aguas. En la cabecera, los ábsides se compartimentan horizontalmente en tres niveles separados por cornisas, baquetonada una a la altura de los alféizares de las ventanas, ajedrezada otra a la altura de las impostas, rematándose con alero sostenido por canecillos. El ábside central se compartimenta en tres calles mediante columnas adosadas, abriéndose en cada paño una ventana en arco de medio punto con dos arquivoltas sin decoración. En el interior, de una sola nave con bóveda barroca, crucero con restos de artesanado gótico-mudéjar y cabecera de triple ábside, destaca la Capilla de San Marcos, en el ábside del lado de la Epístola, construida en 1532; se trata de una pequeña capilla de estilo plateresco, de forma rectangular y cubierta por bovedilla de medio cañón, de casetones formados por círculos cóncavos y cabecera avenerada. Ruiz Hernando distingue dos campañas constructivas. Por un lado, la nave, de calicanto y cubierta originariamente con estructura de madera (abovedada en el siglo XVII), sería obra de finales del siglo XI. Por otro lado, la cabecera, de tres ábsides y crucero, se levantaría ya en el siglo XIII, cubriéndose los primeros con bóvedas y el segundo con armadura del siglo XV. Precisamente la presencia de esta armadura, que aparece cortada, ha dado pie a la propuesta de Emiliano Alvarado y Alberto García Gil de considerar la cabecera como una obra de cronología mucho más tardía, consecuencia de una ampliación del templo posterior a la presencia de la citada armadura. Durante la restauración de 1939, el arquitecto Cabello Doderó descubrió el ala sur del atrio. Posteriormente este ala fue parcialmente desmontada y de nuevo restaurada en 1971, momento en que se recupera y revaloriza no sólo el templo sino también el conjunto de viviendas de arquitectura popular que lo rodean. La última restauración por parte de Alberto García Gil en 2006.



**Manzana / Parcela** 63466 - 01  
**Ubicación** CALLE DEL PROGRESO, 1

**San Lorenzo**  
 Catalogado en DALSI

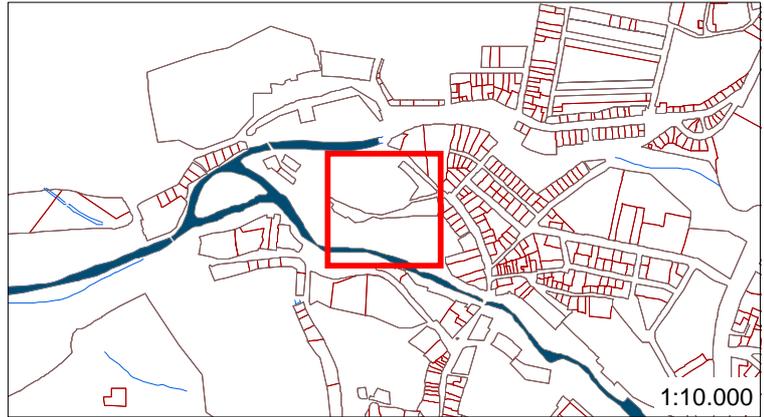


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	1989
Referencia catastral	6346601VL0364N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Espacio libre VO

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada  
 Cubierta  
 Interiores



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio de vivienda unifamiliar en parcela muy amplia con jardín. Sin posibilidad de acceso a la parcela para su valoración/análisis.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglo XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, en esta zona de la ciudad no se han desarrollado actuaciones arqueológicas que hayan documentado la secuencia estratigráfica completa, todas aquellas que se han realizado han sido superficiales, por lo que desconocemos el potencial arqueológico conservado. Aun así, al ser un barrio histórico de la ciudad, en el entorno de la Iglesia románica de San Lorenzo, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.D: Protección Preventiva de Grado D

### OBSERVACIONES

Edificio sin posibilidad de acceso a la parcela que lo contiene. No presenta fachadas a la vía pública

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

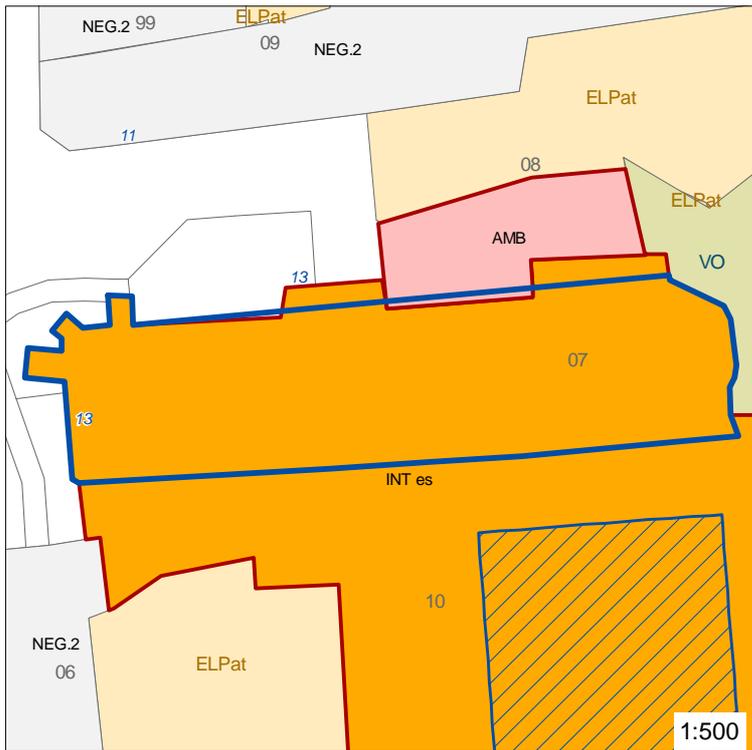


**Manzana / Parcela** 64331 - 07  
**Ubicación** CALLE SANTA ISABEL, 17  
**Iglesia del Convento de Santa Isabel**

**Barrio de la Universidad**

Catalogado en DALS  
**SI**

**INT es**  
AMB

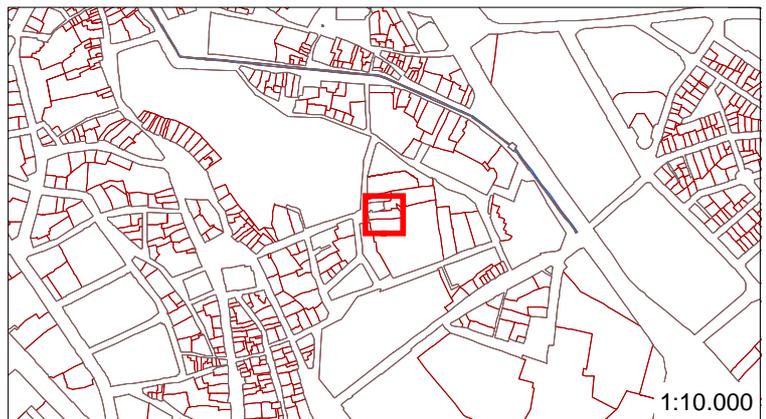


### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	460
Referencia catastral	6433107VL0363S
Uso actual	EQUIPAMIENTO
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería vista
Propiedad	Privada
Espacio libre	-

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado



### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

La iglesia sigue el modelo apuntado por Torres Balbás para los edificios conventuales del siglo XVI que mantienen las características de finales del XV: Iglesia de una sola nave, con coros alto y bajo a los pies, cabecera poligonal, crucero ligeramente destacado en planta y notablemente desarrollado en alzado, muros exteriores al ras con contrafuertes y bóvedas de complicado diseño. En planta, la nave se divide en dos tramos cuadrados, abriéndose en los laterales arcadas formando capillas que recogen altares con retablos barrocos y clasicistas. Muros y bóvedas, éstas últimas de crucería estrellada con combados, totalmente encalados salvo en las ménsulas de las que arrancan los nervios, de diseño clasicista, y en las claves de la bóveda del presbiterio. Los coros y el presbiterio aparecen separados de la nave de la iglesia por sendas rejas. Por lo que se refiere a los materiales, se ha utilizado granito para la puerta de la sacristía, piedra caliza para los cuatro arcos torales del crucero y el arco perpiaño que separa el cuerpo de la iglesia de la cabecera, y mampostería y ladrillo para el resto de elementos. La decoración queda reducida a molduras renacentistas labradas en los frentes de los pilares torales, los capiteles jónicos de las pilastras y los frisos que recorren todo el perímetro interno del templo.

### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

1559-1572

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERES (2) IDENTIFICADOS

(1) Ver análisis histórico-arquitectónico.

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

La iglesia de Santa Isabel no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Tamboco se han realizado estudios de este tipo en parcelas de su entorno, por lo que desconocemos el potencial arqueológico conservado. Aun así, al ser un barrio histórico de la ciudad y dado el carácter histórico del propio inmueble, todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

